

حيو قال في كتاب البيان والتجليل لعله المستخرج من التوجيه والتجليل  
وهو كتاب عظيم يشيف على عيشة من يجدد أو يفتد المعومات اوله كتاب الرواية  
واغنى كتاب المشاهدة من تأليف يحيى بن اسحاق بن يحيى بن يحيى بن زهير  
الكتاب الخالص من مثل الاقارون والاشجار في جنة عدن وكان من كتب الذين  
كثيرا يتناولون الخلق مع ما عدا الامم المعتمد له في الظاهر وفي قوله الجاهل بقرينة  
سنتين ثم استغنى منه ما بقي وزاد في تومنته وكان طاعت الصلاة بالمعجزة  
الجامع وابنه كاشف الحلة للثقب من الظلال لا تعلم وقد كان يوفيه باء جمع  
بن زروى وعليه اعتمادك وبطابقه ومضى اخفى ابن رنده الغافل عتباته  
قال في العينية جالسته فيش أو سألته واستعدت منه وكان يوم الجمعة  
والخروج لشعره في رحمة الله ليلة الاحد الحادي عشر من ذي القعدة سنة  
عشر مائة وخمس مائة ومولود في سنو الستمائة واربع مائة قال في نسف  
الروايات ومثله يتناول على الاستسنة والشاعر بكنته انه وقعت من طبعه بين  
رندة وبين احمد معايم في الاله الله وانجده ايضا وعقله وقال ابن رندة  
ايضا اقول لانه الله اقول وقال العاصم الهدي له اقول في كتب العلم اليه  
اعمد نظري ايملا كتبت ولا تلي ، يحيى ستماع للتصال مستارملا ،  
محمدا تسليع لعلوم لا تعلقا ، ومثله جفان نخون ضنا جحا ،  
قال جاب بن رندة بقوله  
رويدك ما نهضت من فاعلم ، وروندك ما سمعت ان كنت صامعا ،  
اخلت ابن رندة في الفرس عهدهم ، ومنه تعلق الذي يد العمد اجملا ،  
ولو كنت هلمت العلوم الا تعلقا ، لما كنت هلمت عليه من اجملا ،  
وان ضمتا عند الفرائع جملتها ، سقينا في الاسم لا شذنا فجملا ،  
وقال ابن العجيب جفان تلامذتين رندة واسماع والفقول اهلادته  
من جعل او اسم يجعل للملازم والاختيار في التجليل بلهك لما قاله  
في مسمو به خوفه ان يفتد في صوم يوم عرفة واسم يجعل لما اختاره في قول  
فيل فيه قول بلان مصم على القول وهو الاصل المحقق في المعجزة لواء عبد الله  
محمدا بن علي بن يحيى الملازم نسبة الى زريق الازد وكس ما بلو في الجوز

ع  
ملازم

صغلي

صغليته على صاحب البيت ثم المعقد ونسبت الى المصرية من بلاد ارجون ببيتها لا يصلح  
الصغير وصار لا تمل اقباله فلا يجرب الا بالقطع الملازم يحيى بن رندة الذي صار له  
عليه وسبقه للنوم وكان بارسون الله احو ما يجمعونه به ما روى عن النبي صلى  
وقال صلى الله عليه وسلم شاع الله صرنا للعبيل وصار راحة المشركين من خروج  
ابن رندة بتعريفه للغير المعنى وفيه بدعة النكاح ورتبة الا جسد اذ اخذ في اللبس  
ومعها حميد الصريح وغيره فمضى شيئا من رندة وظهرت بماعتته وتقدمه وسعة  
اطلاعه صغيره حتى كان الفاخر في اعليه ويحتم على وتوارة واطلاعه وهو  
ابن عشر مائة ونقل عنه البرزخ انه قال كنت يوما بين يدي اطلع وانا مرهون  
بجدة الخبيث ان لا اذ اليوم من رمضان وبيت الناس على غير الليم وقت لا يقضي  
هنا اليوم على مزاج بعض اصحاب مالكي رواية شذاهة لا تحب باخ استماع  
وقال ان فرت الع على هذا بلا تفره ان انتفعت فيه بنيت الله في جده من زريق  
من قلت ولقد صدق القائل  
ان اللعان اوارا يبت نضوك ، ايقظ ان سيحون يد اذ املا ،  
فقد صار القارز الى رحمة من العلم به لا يسافر في زمنه ودر من اصول الدين  
واصول العفة وروعه ولم يكن للملازمة في وقته في الظاهر الا في وقت منه ومع  
الحديث وطبع مقابله والطلع على علوم كثير كالمحب والتساجع ولا بد من طبع نوع  
اليه والمحب كطبعه في اليه والعفة ويحتمى ان سبت اشتغاله به انه من كان  
يليه بصودى وقال له اليه حتى يوافق ما يبيع من يلب مثلك واي قرينة اجوزها  
انفرت بقا جدي ان افاق للمفلسين في حينه اشتغل باللب وان رحمة الله  
عسى الخلى مبلغ المجلس ان يسه كثير الحكايات والاشاد فليح الضعف وان اطمع  
في العلوم المبلغ من لمانه والعب والعفة ولا ضول وشرح جميع مسلم وسوم شرح  
بالعلم والتفيس من حاله للملازمة مثله وشرح البرقان لا عام الخميني وق  
صمى من شرحه ايفاح المحصول من برقان لا ضول وهو مثلا هله بقا في القوار  
ولنطلع على عمل الاضول لان البرقان اصعب كتب الاضول والعب عفيفه سقلا  
فان العلم للعب وديد على الاعجاز والعب في اللواتي اخذت بالاجازة ابو ايضال  
مياض كتبا ليه من المصرية اجاز له كتابة المعاني من كتابه وعلى المعنى المستعربان