على ضمير المتكلم لا تتناوله والله يعصمنا ويمنعنا وإياه من العصمة عدم خلق القدرة على المعصية وجواز الدعاء بها مفيدة بفحواه كذا قال ومن الزلل يعني اللام مصدر فولك زللت بكسر اللام نزل بالعين اذا زل بوطين ومنطق قاله في الصحاح والبملة دعاية مستأنفة فمن فيها للسند اليه لتقوى الحكم بتكرر الاسناد مرة الى الضمير ومرة الى الظاهر وانثنى بالمسند بعد ما مر عاد الاجادة استمرار العطية وقتا فوقتا كما قالوا في نحو الله يستهزئ بهم وبوغنام التوفيق وهو خلق القدرة الداعية الى الكاف عن القول والعمل فاقبل بالعمل بالجهل بفتح اللام وهو الشايع وان كان العمل يطلق على ما يتناوله لقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنيات ثم اعتذر لذوي الالباب اي العقول الكاملة من التقصير الواقع في هذا الكتاب وهذا الكلام ظاهر في وضع الخطبة بعد التاليف واسند هذا المعمول للجاعة تعميما مع الاختصار كل احد يقول الله يدعوا الى دار السلام اي جميع عباده والاظهر ان العزو ضمير ذوي الالباب بلسان التضرع قال في النهاية التضرع التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح ويضرع اذا خضع وذل والخشوع قال في النهاية والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن اشهر وقد يظهران الخشوع غير التضرع لاختلاف ما يتعلقان به واضافة اللسان اليهما اما على حذف مضاف اي لسان ذي التضرع والخشوع وكلام الثلاثة مستقل بحقيقته واما لان كلام التضرع والخشوع تشبه بانسان تشبيها مضمرا جاعلت اليه اللسان الذي هو من لوازم المشبه به تخييلا ودلالة على التشبيه المذكور والوجهان ايضا جايزان في قوله وخطاب اي اسئل بخطاب التذلل والخضوع وقد عد سامرو انفا وجايزان ايضا في قوله ان ينظر هذا الكتاب بعين الرضا الا السخي الذي يقدر العفو بصورة البالغ ولما كانت عين الرضا وان كانت لا تخلو عن عيب ما ليست موجودة لا كنها عن كل عيب موجود كليلة متعامية عنه وغب ايثار اللنصح ان يجمع معها ما يميز الخطا بقال وعيب الصواب ثم فرع عن النظر بعين الصواب ما هو تتلجته بقال لجه كان اي وجد وما شرطية وشرطها كان التامة وما عاملها وقوله من نقص بيان لما وجوابه قوله كمله وهو جعل ما مع ما عاد ضمير ذوي الالباب ومفعوله ضمير ما الذي هو بمعنى نقص بان قلت النقص هو الترك والتكميل انما يكون للموجود قلت النقص يطلق تارة على المعنى المذكور وهو ما ذكرت وتارة على المحزوز وتارة على المحزوز منه وهذا الثالث هو الذي اراده الشارح والا فالنقص عليه من اطلاق المصدر على المفعول او الفاعل وما كان من خطا اصلحوه والمرتضى عندهم اصلاح

ما يقف

ما يقف عليه الناظر في كلام غيره التنبيه على ذلك بالقاء به وحاشيته او غيرها لا العفو والاثبات من الاصلاح في الحل الخواص على الاصل والتخطية خطا فعلها فيمثل ما ان يكون كاف نقل عن الحلبي الفاعل او مدرية والفاعل الصدر المؤول منه ما من الفعل بعدها وهو يخلص مضعف اي خلاص مضعف اي نجاته من الهفوات بفتح الهاء جمع هفوة بسكونها اي زلة ويجوز ولو اي ضعف من العثرات جمع عثرة اي زلة وقد ظهر ان هذا الا بعاظ مترادفة وقيل التالي التركيب مع بقاء التمييز الايجاز والتصنيف جعل الشيء اصنافا قيل فالاول اخص مطلقا وفيه نظر اذ لو سلمناه يمكن تصادقهما وانفراد كل منهما فيكون كل منهما اعم الاخر من وجه والله سبحانه ونعالى اعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ثم والحمد لله رب العالمين وآخر محرم سنة ١٣٥٠

قال الشيخ الامام العالم العلامة سعيد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر على قول الشيخ سعيد خليل وخصصت نية الحالف الخ ما نصه هذا سؤال صعب جهمها على كثير وعز تحريرها العثا في منع التحرير فلنشرح كلام المصنف بما يكشف الغناء ويحصل الاغناء قوله وخصصت نية الحالف الخ يعني ان نية الحالف تخصص مدلول اللفظ العام وهو اللفظ المستغرق لجميع ما يصلح له بلا حصر وانما تقيد المطلق وهو اللفظ الدال على الماهية بلا قيد واما كان يشترط ان تكون النية المخصصة للعام منافية اي مخالفة له بان تكون مخرجة لبعض افراد العام عن مقتضى ما سيق له العام من اثبات او نفي كمن حلف لا يتزوج مدة حياة زوجته ثم انه طارفها وتزوج وقال كنت اردت من مدة حياتها مدة كونها تحتي لان فارقت عصمتي وهذا الحنث كما قال المصنف واحترز بالشرط المذكور عما اذا كانت النية غير منافية كما اذا نوى بالمثال المذكور مدة بقائها معه وغفل عن حال خروجها عن عصمته وهذا الحنث اذا تزوج غيرها وهي في عصمته بالعطف ونيته ولم تزد النية في هذه الحالة الا تاكيدا والحنث اذا تزوج غيرها وهي غير عصمته بمجرد العطف بمنزلة تراخي اللفظ العام ولم ينو شيئا فانه يحنث بمجرد العطف وهذه التفرقة على الوجه الذي نص عليها القرافي وحكى الاجماع على الحنث في المنوي وفي المعمول عنه اعني الذي لم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)