على اسم دال وتراقيل والميم ان يسكن قبل ابدال فجوا وافزا بدلا اخفاء بل اشباهم
جاوا بالهاء يجوز وما يزاد قبل بيقرو الثلاثة وما بعد الرابع فرسم عن فيه
رابع وقع الم اذا ان رسما موصولا وقبل ان تقرئ جاز لهما اثبات الخطيئة
على رسم مصحف حمزة بالهمزة كلمات وغوث رنيت انه هو قبل الهاء ان تو سلف
حرفين فلا يع الى وما فيه التمي يع للكل وطا منها وقطع مرتع ظاهر يعمو
مع الضمير قبلا جميعا وان تقف بالياء اثبت. تملا عليه اصح الاكتب
وقبل ع اذ وانه من قبل حسبي ابيوا ان. صراي وان عمر ابيد فلبث ابعدا
هو وما سبقه وانا هو دا وانا هذا اذى وعن بعض حذف عزيم سواى
وجرى العمل بالاثبات وصوا مختار الشريد وحذفه مثلا وكذا ابو عمرو
انا على المهره اسراء بل الثانية وما بعد الرابع فرسم من فيه وما جوه
اجتماع مورتين وكلها وجوزه من غير واختيس حوتي ربيا اسرا
دبل ثبت على المشهور لما سلف. مريم الهمزة اذ تسبا والعمل على اثبات
وصو مختار الكرائي واختار الشريد الحذف وجمعت الا يعمى واذ وس
ثلاثة الفرقان فقط اسرا ابيد ابيم عمران وبلدا اسرا ابيل ذاك فقص
هذا الجميع عشرا مع شو وسوى بلدا اسرا ابيل الى تنبيه الفص
عبارة عن الصفة وصوصا ص بالوصل وفي الوقف يدخل فوقه وا
بخلف اهو لما تغير وخلاف بين الاسلة ابرا اجروه فقال الجوزا
الطبيعي لما لو اذا العلة واهي واستظهر الجمهور والعمل على خلافه
الى بالاجرو حذف اهدى اللامين وهو مرجح بثلاث وارفعوا ابيم بالا
يعد ال اشتق فان من نحو وانوا اي ما كان بدلا ع همزة جيوه اي الجمل
ع الرفع بخلاف هذا شيطا والعمل المشهور اجمع الجوزة منه كذا ابو فوقوا
تولد ولم ينص عليه الحرز بل استدركه والوقف لنافع بمل حرفه افتحا

بالسكون

بالسكون في الروم والاشمام والحذف يعم الجمع والمنون عشرا المنصوب والز
ايم بالجوار نحو عليها ونعمة ورحمة وابنة الشرى سكون ورومه ثم الاشمام
وحذف والجوار فقط وللسبعة على سبعة افتتاح بالوقف للقرية عشرا اسلا
من عبرة تشعل بلا التنابز سكون الروم كذا الاشمام والنفر والبر في ا
دغلم والحذف والاثبات والالحاق جميعا فلا يح الحذف من الاحرف الهمز
ورش تنقل الى وهو الورش مثل شاكر اض صحيح الى وهبط ورش شم النقل
وان الى مرعى مزاله فقبله على مزاله وصوا صوا المختار وعليه الاكثر
وقيل بنقل الراء الى ما بعده كالة على سكونه فخافة ان يتوهم ان حركة الهمز
ايه نقلت وتوا قبيل وجعل الاسكون مروي الى بعد وترك احسن عشر الشلف
وذال ان فتحا بذهب سيبويه فلا نقل الى الراء قوله وتعبير واللام قبلا تبد
لهما وان فتحا بذهب الكسائي قبلا اطلاقا الهمز مرعود وكلهم رفعا
ان سكنت الى وابدرش فيها بقو كسرة اذا سكنت الميرة رفعه ورش
فتح كل راء وضمها وقبلها مسكنة بلا وما بعد سكون حذفه الفول
مبدا جدا به الم الا بعد الكل الهمز منه الى بقبل ثانيه وقبل الواو وهو الى
وما بعد الاجل بمزكا بس مرعوجا مختار ما به العمل هكذا بلا وقبله بلا
ربع وتعميم كل راء بجملة مرفوعه مرو وجع ما لم يرد للاطلاق ما عدا هذا الى
حذو صفته على الاصل بل التعميم كن مثلا مرعو وان تنشا صوتا بمد مقرا
مرفيل بلا موتى الكتب وان تكرفت كذا الكل ما لم يقع بعد ضما سكون
بمنع الاثانية الاسكون الوصل الى وقبل سكون فقبله الا هو لهم بالريح قبلا
حط شكلها وما بكسر سوى مرتحت الفرية وبعد كسرة وبالا مجملا الامر
ذا ثم مرتبه ومرتبا وما بعده كسرا والبا قبلا لهم بنو فيقه نص وبنو ميمثلا
خطيئكم وحذفوا الذي خطاي كلهم ما بعد يا ثم قبل حلهم والاطو ما ادى الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)