اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

انواع الاسم والفعل والحرف ومعنى كونه اسم جنس جمعي انه يدل على جماعة وإذا زيد على لفظه تاء التأنيث فقيل كلمة نقص معناه وصار دالا على الواحد ونظيره تمر وتمرة ونبق ونبقة وقد تبين بما ذكرناه في تفسير الكلام ان شرطه الافادة وانه يتألف من كلمتين وبما هو مشهور من ان اقل الجمع ثلاثة ان بين الكلم عموما وخصوصا من وجه فالكلم اعم من جهة المعنى لانطلاقه على المفيد وغيره واخص من جهة اللفظ لكونه لا ينطلق على المركب من كلمتين فنحو زيد قائم ابوه كلام لوجود الفائدة وكلم لوجود الثلاثة بل الاربعة وقام زيد كلام لا كلم وان قام زيد بالعكس والقول عبارة عن اللفظ الدال على معنى فهو اعم من الكلام والكلم والكلمة عموما مطلقا لا عموما من وجه وتطلق الكلمة لغة ويراد بها الكلام نحو كلا انها كلمة هو قائلها وذلك كثير لا قليل

فصل في ما يتميز الاسم عن الفعل والحرف بخمس علامات احداها الجر وليس المراد به دخول حرف الجر لانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم نحو عجبت من ان قمت (ان يقوم خ) بل المراد به الكسرة التي يحدثها عامل الجر سواء كان ذلك العامل حرفا ام اضافة ام تبعية وقد اجتمعن في البسملة والثانية التنوين وهو نون ساكنة تلحق الآخر لفظا لا خطا لغير توكيد فخرج بقيد الساكن النون في نحو ضيفن للطفيلي ورعشن للمرتعش وبقيد الآخر النون في نحو انكسر ومنكسر وبقولي لا خطا النون اللاحقة لآخر القوافي وصلا وبقولي لغير توكيد نون نحو لنسفعا ولنضربن يا قوم ولتضربن يا هند وانواع التنوين اربعة

احدها

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

احدها تنوين التمكين كزيد ورجل وفائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية بكونه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف والثاني تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض المبنيات للدلالة على التنكير تقول سيبويه اذا اردت شخصا معينا اسمه ذلك وايه اذا استزدت مخاطبك من حديث معين وإيهٍ اذا اردت شخصا ما اسمه سيبويه او استزادة من حديث ما فتنونهما الثالث تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعلوه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم الرابع تنوين التعويض وهو اللاحق لنحو جوار وغواش عوضا عن الياء ولإذ في نحو يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن الجملة التي تضاف اليها وهذه الانواع الاربعة المختصة بالاسم وزاد جماعة تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة التي آخرها حرف مد كقوله

أَقِلِّي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَنْ ... وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ

والاصل العتابا واصابا فجيء بالتنوين بدلا من الالف لترك الترنم وزاد بعضهم التنوين الغالي وهو اللاحق للقوافي المقيدة زيادة على الوزن ومن ثم سمي غاليا كقوله قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْنْ ... كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْنْ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)