في الفن الشارح وهو المعرف وشرطه ان يكون اجلى من المعرف
احترازا من التعريف بالمساوي نحو الانسان بشر والحركة نقلة
واحترز من التعريف بالاخفى نحو النار جسم لطيف كالنفس وهو
التوفيقي كالشمس كوكب نهاري والتعريف على خمسة
اقسام الاول الحد التام وهو التعريف بجميع الذاتيات وهي
الجنس والفصل القريبين نحو ما الانسان فيقال هو الحيوان الناطق
والثاني الحد الناقص وهو التعريف بالجنس البعيد والفصل
القريب نحو ما الانسان فيقال هو الجسم الناطق والثالث
الرسم التام وهو التعريف بالجنس القريب والخاصة نحو ما الانسان
فيقال هو الحيوان الضاحك والرابع الرسم الناقص وهو
التعريف بالخاصة وحدها كقولك ما الانسان فيقال هو الضا
حك والكاتب والخامس تبديل اللفظ بغيره مشتهر عند
السامع نحو ما الباقلا فيقال البقول او ما ندرس فيقال الخمس
او الغضنفر فيقال الاسد الفصل الثالث في اللفظ
وهو على قسمين مفرد وغيره والمفرد على ضربين اما جزئي
واما كلي والجزئي هو الذي لا يدل جزئه على جزء معناه وتمنع
فيه الشركة كزيد وعبد القيس وقام وهل واللفظ ان قبل
الاسناد بطرفيه يسمى اسما كزيد ورجل وما قرب وحار ومسلم
وان لم يقبله باحدهما فهو الفعل ويعبر عنه بالكلمة نحو قام
ويذهب وقل وان قبله بواحد من الطرفين فهو الحرف ويعبر

عنه بالاداة نحو هل ولم وفي واما الفرد فهو الذي لا يمنع تصوره
من وقوع الشركة فيه وسواء كان متعددا او غير موجود او
تخييلي كالانسان والشجر والشمس والقمر وبحر من زيبق وجبل من
ذهب ويشمل الكلي المشترك وهو اللفظ الواحد الموضوع
لاكثر منه كالعين لانها تطلق على عين الماء وعين الذهب وغيرهما
والمتواطئ وهو اللفظ الدال على معنى قابل كالرجل والمترادف
وهي الالفاظ الكثيرة لمعنى واحد كالضيغم والهزبر والليث
للاسد والمشكك وهو اللفظ الموضوع لمعنى كلي مختلف
الحاق كبياض الثلج والعاج والرماد واما المباينة فهي الالفاظ
المختلفة الدالة كل لفظ على معنى كالانسان والفرس والشجر
والحجر القسم الثاني وهو المركب المفيد اجزاؤه على جزء
معناه كرامي الحجارة جار على هيئة الفعل من راعى كان المرا
حقيقة كافعل طي كل من الاسفل فيقال له اسوا الورعة كقول
العبد لسيده ابعل كذا وان كان من المساوي فيقال له التماس
وان لم يدل على الطلب واحتمل الصدق والكذب فخبر ويقال
له قضية حملية كزيد قائم وقام بكر وشرطية ان قرن بها حرف
الشرط نحو ان كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وان
كان يحتمل التصديق والتكذيب كان تنبيها نحو قام زيد
والا فانشاء عند نا ولعل الحاك قادم الفصل الرابع في
المقولات العشر وهي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)