الاشكال للبكر بالاعلان للبكر
نموا ح.. ام بعيد

إذا ما أتاك المبهم من قبل بابها : بالاشكال والاخفاء عن ولد العلا : يحكم بينهم واعلم بالحق
ولا تشددن ابناءه من بعد هذا حد : لاجل امتناع القلب في الميم يا فتى : بذا علل الداني بتيسيره الحمد
ضحى في الاعراف على المعروف : لورش في تمال في الوقوف ... وشذ من يميل بالخلاف
ضحى ونحو في سورة الاعراف ... وبصر بتقليل الضحى كيفما جرا : سوى سورة الاعراف بالفتح فذا نا
والغلف في السد لما تغيرا : ولسكون الوقف والمد ارا : والخلف في المد لما تغيرا
كنقل والبدل لورش قد جرى : لاشباع والقصر له في الوصل : والراجح الاشباع فافهم نقل
وقف له بالياء وبالاشباع : بلا خلاف وبلا نزاع : وقوله ولسكون الوقف
فيه ثلاثة بغير خلف : بالمد والقصر وبالتوسط : والراجح المد فلا تسقطا
إن لم يكن همزا ولا تشديدا : وإن يكن المد له لا تزيدا : ونحو خطوت والعذاب
متكئين قل بلا ارتياب : ستة أوجه لورش وقفا : ووصله ثلاثة لا تخفى
فإن يقل قف بوجه المد : يقف له بالمد لا تعد : وإن يقل قف بوجه التوسط
يقف له بالمد والتوسط : وإن يقل قف بوجه القصر يقف له ثلاثة قد نظم
نظمها محمد ابن البشر : خذها أخي وادع له بالبشر : وإن ترد تفصيل
لفظ البسملة : في مذهب القراء تلك المعرفة : فنافع يراها للتبرك : كذا ابن عامر وبصري حكي
في أول السور خلا التمل : إذ رسمت خطا تدبر قولي : فابن كثير هم وعاصم علي : من كلم
القرآن أمر منجلي : إياك أن تخف لم يبسمل : عيسى ابن مينا قالون النبيل : وحمزة يراها
في ابتداء : فاتحة الكتاب فقط جاء : قد انتهى تفصيل عقد المذهب : لمبتغ الفضل وطيب
مكتسب : وفي الرحمن الرحيم تسعة أوجه : تجوز لا غير صاح في القول الافضل : فرفع
ونصب ثم جر كلاهما : ورفع ونصب الثاني مع جر الاول : ورفعك للرحمن مع نصب ما يلي
وعكسه خذ سبع وبالعقل فاتل : وبمنع جر الثاني مع رفع الاول : ونصبه والمجموع
تسع تأمل : وإن تستعذ بدءا وبعد بسمل : يقف بيتهما صرا وعكسه تعمل : وفي حال العكس للعطف
ومشهورها هاما على لا اخذوا ولدهم أبيات لك قد جمعت أربعة لنا : ما بين تعوذ وبسملة قائم :
يقف فيهما واعكس وصل وبعد لهف : واعكس ووقفهما قد شهر في الذكر
وذا الخلاف مع أول آخر سورة : وقد منعوا وقف الرحيم مع الذي هو كذاك بعيد
الوصل والغير جائز : ومشهورها وصل الرحيم بذلك سيم

ح

في حاجة على الذي فيه يتلو : إذا كانت السنة في الرواية : نقل الوجوه فاعرف الحكاية
في جواب ابن القاضي الذي قد سأل : كل رويناه وقدم ما سأل : ومنعوا الاتصال في الارداف
وكرهوا : تركيبا وعشر المعاد مع الذهن فعلة منع الاولى تحافة كذب : والثاني تشغيب
تغليظ مرتب واعي : ثالثها لوم اللفظ الذي اشتغي عنه : باللفظ الذي مضى فيتلى لا العظم
ما حقيقة المعاد لا تنكر عبره : إذا أعاد لا الفاظ هو هو وما دري ... أبيات تمس
تكبير الضحى كيفما : ثلاث رواية يتلون لدى المسند : فحدث وكبر ثم هلل وكبرا
وهلل وكبروا احمد الله مسجلا : الاولى مروية على النبي باتفاق : ومصحوبه مع التهليل
بسند أبيد : لابن الحباب نقل فارسا عن ابن ربيعة : وثالث طرح زد على الثلاث حمد لله
والاولان في تيسير تلا وثالث : لدى النشر كلهن في الشهرة انجلا : لدى ختم سورة
الضحى قل كذا ولا : والناس اشترك فيه ثالثا تجملا : لانه لم يرو بها فأرو فقط هنا
سواء الى الحمد أو تغلب قل أم الى حاسم أم تبت في الناس بعا فلا : لان القرآن
قد نقل مسلسلا : لا تحل لامرئ زيادة فيه أو نقصا نا عليك باتباع ذي العلا ...
محدث الله أكبر : محدث لا إله إلا الله والله أكبر : محدث لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد ...
ولم تختار التهليل شاهد مشهد : وهلل وكبروا احمد الله أفضلا : ...
والزائد التكبير للبزي : مرفوعة في الوصل بالضحى عن رواية الحمد لله في الناس ليست مروية
عن نجل الناس : ... ... خذ حدوا ال الرسول والسبيلا : قوارير الظنونا مع سلاسلا
وقلع الاولى قف بالاثبات : والثاني بالاشكال يا سادات : صل لكلها لحكمة واحدة
من غير صيغة فخذها مبوبة ... ...

رعج	جمعك	حكح	هشام
الظنونا	سلسلا	قواريرا	قواريرا
حبط	بزمعد	ف.	حفمعب
الظنونا يقفا	سلسلا	قوارير	قوارير

والمد عندهم اقسام عشرة : يبلغ في الاحكام : مد مبالغة في التمكين ...
روم ويسكن جاء بالبقيس : جمع وفرقا بنية واصل ومثلها البدل ثم العدل
بالنسبة أرتضى متحتم راهما : لاجل كسر عارض نبلهما : كذاك أن أسر في حال الوقف : والاصل بالسير فيه فافهم ...

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)