قال ابن عاشر في فتح المنان على المورد الظمآن يعني من بسمل بالسكت بينه ان تجعل نقطة تسهيل
تحت الياء والدارة على الياء دلالة على ان الهمزة المسهلة فيه كسرة من الكسر وهو المشهور وبه وجه آخر
ولذا والياء قبل
وبابه والياء بنقطة اسفله ودارة في فوقها ان سهله وان نشأ تركت تلك النقطة
ودارة تكفي حيث ضبطه ... وجر مد قبل همز تغيير والفصل التي على الياء ان جا مسهلا
الياء الدارة تبع للتغيير ليس ثم زيادة الياء لان هذا الموضع ليس محل الياء وانما هو محل الالف
الاربعة لاكنهم لم يجعل لها اجمع صورتان مطارت الياء عنده كانما زيادة النقطة للمصريين
لان النقطة علامة الهمزة المسهلة الياء بالرسم وما يؤدي الاجتماع صورتين والحذف
تمكل بذاك دون مين ومذهم والياء في الوقف مشبع لورش وفي التسهيل في حالة
المد ووجهان عند الوصل والمد راجح وان حرف مد قبل همز فاقصر ولاكن ذا
التسهيل للوصل لازم كجاء الصلاة والحيوة من الاذهى ولم رجح الاشباع في الوقف يرى
التغيير حتما وهو ... لغي قصر ولم يرها بالابدال ... مبدلا فقصرك وصلا والثلاثة
قد تقصر موقفك واقصرها مع الروم موضحا وان قلت بتسهيل همز فعلك مشبع
بوصلك لاكن ... المد موصلا به الوقف ان سكنت او مضعف الكسر وذو القصر مع
وقف تقف بثلاثة وفي القصر مع روم كما جاء في الغير ونقطة تحت الياء ... ودارة
على الياء حمرا قال هذا ابو عمرو بحكمه او دارة يا اخي الرضي بلا نقطة لا
زلت تعزى الى الخير ولا تقف على مزيد الرسم وصورة الهمز كذا في الحكم سوى ...
وهاك ما بالف قد جاء والاصل ان يكون رسما ياء وان عن الياء قلبت الفا
فان يشبه ياء وسكنا او كسرا نحو ... وقتى هدى عمى ...
ومن تولاه ... سيما ... في الغير مع ... وفي الغفلة التي ...
وان يجي بالياء في سوائها والعلف في التنزيل في احياكم كمثل احياكم ...
ثم به يبطن احداها والحذف في الياء في ... ولكنه سيماهم ...
في البكر والرحمن والفتال في ...
اذا جا عقد الراويان كما ... لا تفصل بينهما لغي الوقف انهما كذات واحدة
توفق فيه في الرواية بالنقل ... اذا اتفق الشيخان بعدهما ...
قد صح ... اذا اوقف القراء بلفظ واحد على اللفظ ...
واما محل القلع بتثنيته واجب اذا كان في الطرف والوصل ...
فيتبع بالراو الذي قد اراده حتى ينتهي العاف يرجع للغير ...
بكلمة او كلمتين مع ذات في الغير ...

٣

صورة التكبير وحده وهي ثمانية		وصورة التهليل والتكبير كحديث ابن الحباب ثمانية
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح او عليه على ان التكبير لاولى ان لاخرها او ذكره في التيسير	ما يجوز من الوجوه	محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وهذه الوجوه كلها بحوله على التكبير وحده مع ... الجاوز للبسملة ... لاولى وجاز ... لهما فيما تقدم
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح يوخذ من قوله او عليه وقطع البسملة ... ويحتمل ... على الجواز ومفهوم قوله او عليه وهو لآخر الاولى	بين السور	محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لآخر الاولى مفروضا بحرف العطف في الصور الثمانية على المنصوص من كلام الايمة
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح من قوله فاقطع دونه على ان التكبير لاول الثمانية وفي ضم الراء فيه والاسكان فوان ... ابن اجروم والجعبري فانظرهما		محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لاول الثمانية وبضم الهاء من الهيللة يستدل على ترجيح ما قاله ابن اجروم ... الكبير اذا الهاء موصولة في جميع الصور مضمنة خلاف ...
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح من قوله فاقطع دونه لا عليه مع جواز قطع البسملة وهو على ان التكبير لاول الثانية		محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لاول الثانية بضم الهاء والراء
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح من قوله او صل الكل على احتمال ان يكون لآخر الاولى او لاول الثانية وفي الراء الضم والاسكان كما تقدم		محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح على احتمال ان يكون لآخر الاولى او لاول الثانية بضم الهاء والراء ايضا والاسكان ...
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح من قوله دونه او عليه على ان او للاباحة يعني مع جواز وصل البسملة بالسورة وهو على احتمال كون التكبير لآخر الاولى او لاول الثانية		محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح على احتمال ان يكونا لآخر الاولى او لاول الثانية بضم الهاء ويكون الراء للوقف
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح من قوله فاقطع دونه او عليه على ان او للاباحة مع جواز قطع البسملة وهو محتمل لكونه لآخر الاولى او لاول الثانية		محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح على احتمالها لهما وبضم الهاء وسكون الراء للوقف
محدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح من قوله ومهما تصلها مع اواخر سورة البيت ممنوعة	ممنوع	محدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لقوله ومهما تصلها مع اواخر سورة فلا تقفن فيها وبضم الهاء والراء او اسكانهما

اللهم نور بكتابك بصري واطلق به لساني واشرح به صدري وفرج به عن قلبي واستعمل به جسدي بحولك وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك يا ارحم الراحمين ... الوجوه ...