في بعض أبواد الانسان ايضا ان ينبغي ان يعلم ان نعلم المبدا الفتح في النبي المبدا ... مرفوعه وما
زيد بظالم للعبيد **قوله** وبمثاله بالتكبير في التعميم للعبيد تنصيبه فرس سرج أي بعينه الترشيح
وأما تأنيث الضمير على ما في أكثر نسخ المطول فالمرجع الى الاستعارة لكنه فرسبق ان بعينها على
تنا سلي التشبيه ويقع التكرار مع أن الشوق بالباء **قوله** مرتجل بالام وصيغة المالي هي
الرواية والام للابتداء على ما يفهم من شروح المفتاح لكن دخول على المالي المتمرد فايدون فرما للجوز
المجمور ويمكن أن يجعل الام في جواب القسم مع فر **قوله** مع جمع أي جمع الفعل على ما معنى
البناء على الفرع ذكر المعنى وتحرك ظاهر في صورة التشبيه بخلاف الاستعارة على الوجه من المالية
المستعار للاصل أي المشبه فلنسم المستعار في صورة الاستعارة اللفظ للغير بالخاصة مع أي
على أن الاصل أي المشبه غير المشبه به ولا يرد عليه انه ينافي ما سبق من أنه ينبغي على علو
الفرد بانبنى من علو الكل **قوله** وقد وقع في بعض اشعار العجم الخ فيه أنه ينافي ما
سبق من أنه لو لم يفصل تناسي التشبيه وانكاري لما كان للتعجب والفصح عند جمهور العرب الا
أن يقال ان التشبيه في نفس الترشيح الواقع بعد الاستعارة **قوله** واما المجاز المركب
الخ لا يخفى ان الهيئة التركيبية موضوعة لا يقلع ولا انتزاع او الوضوع والا وضوع و
لا فرق في تشبيه شيء منها وذلك لان المقصود من وضعها الى اراك مثلا تشبيه التردد المعنوي با
... تشبيه الهيئة الحاصلة لاحد التردد بين الاخر تامل **قوله** ويفرع ربط الخ
المراد بالرجل هنا الشخص يعني يجعلوا انظرة الى قرام وخطوة الى خلف لكن المقرام بالنظر الى هو
فعد الاقرام الخلف السند الى موضعه عند الخطوة الاولى الى حال التردد واجبه **قوله**
لا تقبل الامثال الخ من حيث التركيب والتركيب والاجراء التثنية والجمع على ما فهم من شرح

المفتاح **قوله** لان الاستعارة الخ لا مثال لا تغير وانما التغير على ما مثال الشمع الى ... طوعيرلم يكن للبعد
التناول ويفهم فلا يبقى مثلا **قوله** والفيض ضيق اللبن الخ الضيق ضيق اللبن ذكر في الصحاح المثل
بدون الباء وجعل الضيق منصوبا على الظرفية وقال في الاصل غير مبدء امرأة تحت رجل موسر فلم تعد
لبني وجاء فتزوجها رجل آخر مفسر ويعتق الى زوجها الاول تطلبه شيئا فقال الزوج خلي الثل
قوله امر مختص الخ الاختصاص بالاضافة الى المشبه **قوله** الفيتا بالهمزة بمعنى وجدنا
قوله الخزرة الخزرة بالتحريك الذي ينظم الواحدة خزرة **قوله** معاجة هي بمعنى التعريض
قوله ولا نفل حتى شعفة انهم بمعنى أبقيتك على ولا ارحمنه **قوله** بدوا أي
قوم الولائد فيه حمل منافقة لان الدلالة فيه متعدية فلا اشارة نعم لا تنسل التنظم لا يمكن الى
يوجين بدون التسلل **قوله** اسرع كل الزوجات الهلاك في مرض الموت **قوله** كما موشاة
الكناية أي شبه الكلام بالكناية في الاستعارة الى المقصود بلا تصريح **قوله** وافصر بالهلك
لا يقال المتبادر الغلب لازم لانه ذكر في كتب اللغة يقال اقصر عن الامر اذا امتنع عنه وهو فا
در عليه لانا نقول ذكر صاحب الاساس نحو المجاز أقصر الهلاك اذا امتنع مع انه في لا سنده
المذكور الى البيان هل يدوا اعتبار الغلب اشعار الى انه شغله به لا عن انتيل **قوله** والهمي على
هذا الهمي بالكسر مقصور بمعنى الميل المذكور لا كل لا نسب أن يجعل هنا على حالة التي لا
نسارع من الميل الى الهوى موجه الشغل لا اشتغال التلع بتوابعها كما في جانب المشبه به أي
جمال الشيء ويمكن أن يحمل على ما بال اليه وبين تغيبه من الجرايم والشهوات **قوله** ويحتمل
الخ جعل الممتنع الهمي على هذا معنى اخر أي يكون ممتنعا ويجوز حمله في كل من وجهي الاستعارة
معنى واحد فيه ... اخر أي بمعنى **قوله** منزلة قول لقليل احلاله وفيه بحث

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)