

هذا يريد على الوجه الاخير لانه يتلوه في الدعاء والحمد لله
منقول بالحق كما ذكره في سره في قوله نعل ونوال من قول الخ الجار والجرور متناهي
دوي الاخر متعلق بمحروي فوم من عطفه عطف الرجل جانية ومركبة العطف كما
يتعلق الشرور فوم من المجرى بالجمع العتومة فوم من المجرى عطف اطلاق العرو
يعني ويبنى في الكاف المسورة والنون المشددة السترة والمراد بها ما بعد البيت
يقع الخابل بين وبين بيتي ليل اسر أي مطلع وطرفها مسأل في معنى الاثر فيصعب الودع اليه
فوم حسامه بفتح الحاء الشيف المظالم حقه لاعرابه هو المون فوم المجرى يقع الاعلا
سالم على غيرا تغيرا بقتل الالاجية العوجة والروعة جان الجور ومع ينعكس الى المعنى يقبل
على الترتيب تأقل فوم من سبب السمع رجل وقيل السمع ارض فوم ارض جمع بين العقبين
في الاشتقاق ينبغي ان يعلم ان الابرار في قول الجمهور من من الحقيقين الجندس لافسالم الجندس
اليعني فوم لا يتاويل ويعين قال الشيخ الرضي وقد يقع العرج مرفوع المنة في تعجب
ن ولا يعترف بالارحاص وفيه منه قول الشاعر و عيتلي في روض من الحنين
ترتبي في فوم التمام على الال الال الملام النزول القليل والتعرج على الشيء الاقا
من علبه فوم ما علمنا مبتدأ وخبر في موضع مفعول وجر تاء مقبلها الال على الامل
الشم في فوم والبراد ما هو فوم اوجه مغيرة هذا على تغيير اليعتبر وجه العرج با
فيا فبان يعتقد العرج يكون في ساعة بحسب المعنى تأقل فوم في اعراض ملامحها
الذي المعنى ان كافي ما يلحق من الملام الذي حكم عليه الشبه وان المعنى الذي جلب
المعنى من اليه فمضى في علم ولا في شري العلام في فوم واذا اللام الخ جنة

هذا الوقت المذموم الربيع طرقت الحروب لشرا الحروب فوم جمع بطلان جمع البلاء حوس
شقوقا باجاء الخ مع از من ابيات ومعامل البصيرة والبال للتعصيل في نعم الملموم
منه خرون نل والقصر يبدل الى ان البصرة حشر جاع فوم الملام الخ هذا شطابيد
عن جمع الناس وطابفة بمحسومة والعق ثلثت مولاه ورجونا منه معالي ثم تاملتوه
تصفت سيرت مع جلاله ويبدو انه ليس بهم ادر يجعل عنده مظهره فوم لان القافية الخ
دليل على الجمع عنوا السكالي نجس العتمة فوم او غير ذلك من الجاعل شمس البر من العيس
في مرفوعة الشهر وال القافية بعض الكلمة الاخير من البيت بشره ان لا تكون تلك الكلمة
يعنيها ومعناها وان تسمى في تلك الكلمة في الروية والقافية فيها قبل تلك الكلمة جال تروى الروي
الاخير من الكلمة الى القافية فيها بالاقا فيه الروي الاخير من تلك الكلمة مع الحركة الشافية عليها
كما يقال بالجار سين في مخرج ممداره وان كان في الجار ساكنة والقافية الروي الاخير الى
الحركة كما يقال اي بر كسر بر جان موسي والقافية التاء والميسر مع حركة الهم ونزل
او الم يلحق بالكلمة الاخير جمع بمعنى الجمع وغيره والا والقافية الروي الاخير الى الحركة
كما يقال سر حى حشم سلمي والقافية خمس احرى مع الحركة فوم بجمع للاشباع
الطبع التمع او عمل الشدي وغيره ولا اول هو الاخير فوم وقد يتلوه العز في فوم
خير ان ماذنر لا يباستب في المتواز وانه من اصنام توالمع العلمات غير المتباستبر
وزنانية فال رشي وانظاهرا ان المفعول الاول فربنية اقصم والبعول التل في فربنية الا
يجمع وقد تفرق ان الاول بافانته مقام الجاعل المفعول الاو الا التل في كذا في هذا المقام
وقد وجد في بعض النسخ توال فربنية اقصم عن ان يكون من الايقار على الجول في فربنية

195

Copyright © King Saud University