بالطعن وخوّف المطلق بالمرتهن تالله لو صفّق الفطن لابتر
ما بطن اخواني امر الموت قد علن كم طمح الردى وكم طحن
يا بايعًا لليقين مشتريًا للظنن يا موتر اللزّ ذايل في اختيار الفتن
إنّ السرور والشرور في قرن شعر
أجلّ هبات الدهر ترك المواهب تمدّ لما اعطاك راحة ناهب
وافضل من عيش الغنا عيش فاقة ومن زى ملك زايق زى واهب
ولا مذهب في هجري الانس نافع اذا القوم خاضوا في اختيار المذاهب
اذا ناعمات الساعات فرسان غارة وهنّ بنا جرّن جرى السلاهب
وما يزيد العيش اخلاق ملبس تاسّف نفس لم تطق ردّ ذاهب
لقد تكاثفت ذنوبك يركب بعضها بعضا وتعاظمت عيوبك فملأت طولا وعرضا وهذا الموت يركض نحوك وحثك ركضا
وعندك من الدنيا فوق ما يكفي وما ترضى أمنت على مبسوط الامل كفا وقضا
كم هضر الردى اذ أتى غضنا غضا وكم بلبل بالأ وما بالى هدّنا وانقضا
اسمع مني قولا نفوعا وانصحا محضا قد جيبت طويلا فكن من اليوم ذليلا ارضا قال ذو النون لقيت

جارية شوذاء قد استلبها الوله من حبّ الرحمن شاخصة
ببصرها نحو السماء فقلت علّمني شيئا ممّا علمك الله فقالت
يا ابا الفيض ضع على جوارحك ميزان القسط حتى يذوب كلما
كان لغير الله ويبقا القلب مصفّى ليس فيه غير الربّ عزّ وجلّ
فعند ذلك يقيمك على الباب ويوليك ولاية جديدة يا مرّ
الحرّ ان لك بالطاعة فقلت زيديني فقالت خذ من نفسك لنفسك
واطع الله اذا خلوت بحبّك اذا دعوت ثم ولّت عنّي اخواني
من النفوس نفوس خلقت طاهرة ونفوس طرأت عليها النجاسة
بالموت طهرها الدباغ لأنّ الاصل طاهر بخلاف جلد الخنزير للنفوس
الخيّرة علامات الجدّ في الطلب والحذر من الزلل والاجتهاد
للعمل والقلق من خوف السابقة والجزع من حذر الخاتمة فترى
احدهم يستغيث استغاثة الغريق ويلجلج الاسير الذلّ
لباسه وشهر الليل فراشه وذكر الموت حديثه والبكاء
دأبه باب عتبة الغلام ليلة عملي ساحل البحر فجعل
يقول ان تعذّبني فإني لك محبّ وإن ترحمني فإني لك محبّ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)