الرّحا يا أيّتها الطحين قلت كيف ترى حالك قال كيف يكون
حال من ازاد سفرًا بلا اهبة وبسكن قبرًا بلا مونس ويقف
بين يدى حكم عدل ثم ارسل عينيه فبكا قلت ما يبكيك قال
ذكرت اياما مضت من اجلى لم احقق فيها عملى وفكرتى
قلّة الزاد وفى عقبة هبوط الى جنّة او الى نار قلت يا راهب
بم يستجلب الحزن قال بطول الغربة وليس الغريب من شتى
من بلد الى بلد ولكن الغريب صالح بين فسّاق ثم قال ان سرعة
الاستغفار توبة الكذّابين لو علم اللسان مما يستغفر لحقّ
فى الجنّة ان الدنيا منذ سكنها الموت ما قرّت بها عين كلما
تزوّجت الدنيا زوجا طلّقه الموت فمثلها مثل الحيّة ليّن
مسّها والسمّ فى جوفها ثم قال عند تصحيح الضمائر يغفر الله لكاتبها
واذا عزم العبد على ترك الاثام انتبه من السمّ الفتوح والدعاء
المستجاب الذى تحرّكه الاحزان قلت فاكون معك يا راهب
قال ما اصنع بك ومعى معطى الارزاق وقابض الارواح يشوّق الى
الرزق فى وقت لم يكلّفنى جمعه ولا يقدر على ذلك احد غيره

اسمع

اسمع يا خاين الذمم اسمع يا مضيع الحرم يا من على التوبة
عزم ذعم انه كلما بنى ان يلود بنا هدم يسعى الى الهدى
فاذا زاى حيفة الهوى جثم ويحك اطلاق البصر فى ستور الحذر
ثلم عجبا لامنك وانت بين فكى جلم كانك بك تمنّى العديد
وتبكى على تفريطك بدم ندم الى كم هذا التوانى كم كم
ركم اياك والدنيا فما استغنى من قدم لمن نجدت لقد نخنا
فى غير نجم

شعر

كم اسير لشهوة وقتيل اف للمشتهى خلاف الجميل
شهوات الانسان تورثه الذلّ وتلقيه فى البلا الطويل
يا جايرًا لا يوثر الاخلافا واعدًا بالتوبة وما نرى الا اخلافا
متى تستعمل عدلا وتوثر انصافا انصافى الهوى من اليوم ان
ضافا اما ترى الناس فى هذه الدنيا اضيافا انوقن بالحساب
وترى الفعل حرافا اتنسى الموت وكم قد اقام مستيافا اما
فى القليل ثم تلحق اسلافا متى تغامل بالتسير فتضاعفه
اضعافا

شعر