

سبق الزايش اشارة الى ان البرز السباع حجتها وزنه فاعلم ان
 فرع الاصل الثالث الذي هو فاعلم ان وشاربا الى ان البرز
 الثامن قول طولا من وزنه مفعولات وهو الفرع الاول من فرعي
 الرابع فاعلم ان الفرق بالوتد والظا اشارة الى ان البرز التاسع قوله
 يتاويل وزنه يستعمل في هذا هو ما في فرعي فاعلم ان الفرق في
 فيلزم ان يكون هو اعني يستعمل في المذكور مفعول التوكيد كما صلا
 اشارة الى ان البرز العاشر فان قلت حذف النظم التاويست
 والعشر من النظم وهو مذكور في الاخر فقلت ما ان يكون نثرا
 الكلمات وراي المصنف وقد دنا فانشاء العبد بنا على حارة عند
 المير المذكور في الكسائي عن الطبري ان شمس الشجر حيا وحيا
 افطرنا حيا وصنعنا من ضارح ظفرت الروايات على حد
 من قول صلي الله عليه وآله وسلم ثم اتبعه من شواهد وهذا
 صنعت قوام ما حكاه الكسائي في المصنف عن مضمون لا يفت اليه
 اعتمد هذا النقل وانما المشهور عند خلافه فان قلت ما هو على

ومعناها

فمن

قلت جوزية لشرعت وحين ان يكون ضمير متصرف على كسر
 يريد ان الكسر الذي يقبل له لا تاد والاسم باب يتوي على غير
 اجزاء ولا يخفى احده قال والظاهر ان الفاعل يحوي اما هو السنان
 بعده يريد ان العشر هي ما حوله هذا البيت من الاشياء الموزونة
 وهما قوارصا بسببهما والبيت بعده فان قلت لم يرد عليه
 الجوز فاعلم ان هو مطلق على الجوز قلت الجوز التي يراه بها العظماء
 منزهة لا سيما المصنف وهو كما ذكره فان قلت سبق ان من عاين
 عنده جز منهم وهو فاعلم ان النظم لم يرد على ذلك فمن اسر
 كلامه ان هذا هو المصنف قلت اجاب غير الشيف بان هذا البرز الذي
 يمنع ان لا يعتد به في القاف لان البيت لا ينفرد في الخفيف
 كالقاف الواحد ولذلك سميها العرفية فان قلت فلان مجموعها
 شيء واحد وكذا ليس الواحد لما وضعوا لها معا اسمها ووضعوا لوز
 جعلوا بازا للصوت الواحد اسمها وضعوه له فاذا بين ان الخفيف
 شيء واحد فمضى ذلك ان هناك من لا يفت منه الاجزاء واحد