

وكلاهما مجزؤ مطوي **وقته** ابتد فلاح اباها حسان كالبر
 فقولها لاجلها العوب روض وقولها كاردى هبلو القرب وزرك
 منها مفتعلن وانشاء الى هذا الشا يلقوا القبلت وهذا
 ضبع النظم في هذه المقصورة فان بعض هذه الكلمة هو لا اله
 اشرها القرب كما سلف وكلها رترها المشا في هذا البحر
 بين فاعفولات ووا فاعفولات فان معاولا يفتيان
 وبسبب ذلك ان في فاعفولات الاولى فلان سكب كتي سببها
 اما لعبدان عليه الا اوتد المعروق فلم يلقوا اعتمادا بها حليها
 واما في فاعفولات التي في الحشو فكانهم قدوة اشبهها بالاول
 فاجروا في المراتب حراثة وقد كفي بعضهم سلافة فاعفولات الاولى في
 فلم يراع المرافقة في شئ منها وانشدوا معناه لا ادعوك من بعد الاء
 من كتب ويدخل هذا البحر من الحراف الخنن والظن في فاعفولات
 واما العوقص والقرب فعدت من ان طبعها واجب ويدلها
 في فاعفولات **قوله** انا ما بينا الملبان والندوة فاعفولات
 في فاعفولات

هذا البحر
 من فاعفولات
 في فاعفولات
 في فاعفولات

نما

هذه فاعفولات حين تجزئت فاعفولات فاعفولات فاعفولات
 وقولها لمب ان ذرة فاعفولات فاعفولات فاعفولات فاعفولات
 فاعفولات فاعفولات فاعفولات فاعفولات فاعفولات فاعفولات
 انا ما بينا فاعفولات فاعفولات فاعفولات فاعفولات فاعفولات
 الكلام من ذلك **قال** الجيت **قوله** قال الجيت سمي ذلك
 الجيت اى قطع من طويل دابته وقال الرجاء هو من القطع
 هو من المقصبة لان المقصبة المقصبة لاجل الثالث ما سرف
 الجيت جيت من اصل الجيت الثالث فقصته وقال الجيت
 انما سمي جيت من اصل الجيت الثالث الذي هو لا قطع فلما كان متعلما
 في دابة المشية من بحر الجيت كان جيتا منه والمخالفة بينه وبين
 من جيت القديم والناشر في هذا البحر الجيت بين في الدابة
 اخرا على هذه القصة يستفعل من فاعفولات فاعفولات فاعفولات
قال نقا اى ملان من علقته فاعفولات او ليك كل منهم الرضا
قوله النون من قولها اشارة الى ان هذا هو البحر الرابع عشر