

ملغاه والالف منها اشاره الى ان لمر وضاه واحدة والالف موقله
 ام اشاره الى ان لمر واحد و **م** البطن منها خمسة **ال** حبال
 واشتار الى هذا الشاهد بقوله بلان ويجري في هذا البحر مجري في الخفيف
 من جنس كلف وشكل ويجري في المعاقبة والصدرة والبحر والظرفان
 والمعاقبة منها بين نون يتبع لن الف فاعلان وحذف الف
 فاعلان الى الالف تمامه على قد مجموع بعده وقع من نون
 فاعلان وبين يتبع لن ويمكن ان يكون حذف النون اولي
 لان لونه الذي اعتمدت عليه السين والكان بعد فاعلان موقله
 وقد استبان لك ما ذكرناه فصور الظرفين الماني العرويس
 البحر الذي بعده ثابته **قوله** ولعلقت بسلتي عجمي شات
 اجزاء كلها مجوزة و **ث** الى هذا الشاهد بقوله علقت الكفت
 ما كان عطا ومن الاعب **ث** منها اجزاء موقله الا ان الشاهد
 الى هذا الشاهد بقوله عجمي **ث** من الشاهد **قوله** اوكس خرقه كوكبه
 البحر الاول والثالث كل منهما متساوي لكن الظرفان في الثالث

والبحر في الاول ثابته **ث** كان كذلك قلت لان البحر الاول
 حذف منه لحن ليس لمعا قبله ولا سبب قبله وهو طاهر
 وحذف نونه لمعا قبله ثابته الالف من فاعلان الواو موقله
 الذي هو لاصل المعاقبة لتمامه وقع في بحر البحر مقيمي بحر احكام اقدم واما
 الذي هو اول الضعف الثاني فان سببه حذف ثبات
 فاعلان قبله ونونه حذف ثبات الف فاعلان بعد فاعلان
 فيه طاهرة وبحس الظرفان لوقوع الحذف في طرفي البحر وقد اش
 النظم الى هذا الشاهد بقوله اوكس وقبح في باب الاجري من العبد
 مجري الاحاف التيسير على التثنية يضل في ضرب البحر ويجوز
 اجتماع مع حذر اخره شعث لاجري مجري الرخاف **ث** موقله
 لا يعي ما قول في البسمة الما متول **ث** بقوله ما موقله هو الغريب و **ث** موقله
 واشتار الى هذا الشاهد بقوله **ث** وانشد التبري من هذا النوع
 على الدنيا القف واليومى **ث** انما **ث** تظن عنك كجري و **ث** موقله
 فليس بالليل تسمى شوقا ولا بالهنا **ث** ولا يجوز حزن في البحر