

العقرب جمع اعرف وهو من الطيما قد
ياض حرج

تتمة

ما اصاح قلبه ام غير صح ما وقد عنت له عقر البطاح ما
ما ظلمة الوحش تحكي ما ثلاث ما ظلمة الانس بالصور الملاح ما
ما بدون مرض احسان صح ما فنيا محبا من المرضي الصح ما
ما وما زال التبعي العيون فيها ما تفر فوق تأثير التسلاج ما
ما ما يطول الهلال على قضيب ما ومسرة الظلام على الصباح ما
ما عدني عن زيار قلب العواوي ما ودهر للكارم ذوا طراخ ما
ما افدرة تحلب كسما وعلا ما ويصغح فطوقها عند التلاخي ما
ما لقد اوتيت حمار اضلالا ما ياداب والفاظ فصاح ما
ما لمعوا لولا المضاء اذ انقضاه ما التقصيد في المفردة الصغاح ما
ما ولم من قصيدة ما
ما الاليت شعري والحوادث حمة ما وما كنت في دهرى الي الناس اكلما ما
ما المحتوي ريب ايمون بحسنة ما تملك نفسي من شجها العرايا ما
ما الى الله اشكر ان في النفس حاسة ما فربها الايام وهي كما هي ما
ما ومنها في ذكر بني كعب وانما شهم سيف الدولة حتى اضرب ما
ما وانهم لما استهبا حتى اصيا له ما وما كان عن مستوجب البلاي ما
ما لم يكن نارا في شعار ثياب ما وحق ليثا للفر لسته ضاريا ما
ما ولم من قصيدة اجاب بها عن قصيدة ابي فراس التي اولها
ما لعل خيال العامرية زار ما
ما عرك بعار من الايس برهة ما نهاه عن جمع ليس نيلن صاف ما
ما احدث بغناها دمي وخر ايد ما وحدث بافصاها مها وجر ما
ما احن عيون بالالحا طاد وامن على عاشقها ام سبون بوثر ما
ما ضعاين يهذي الاشداء قدرة ما عليهم سلطان الصابة فاه ومها ما
ما الايام عيتر يداني عمة ما رويدك اني لانسبا طاك شاكر ما
ما تصغي ما اندرت فوجدت ما كما اتبروت في نظر العقول الى اهر ما
ما وذكرني روضا بكت سماوة ما فضا حكر مستأبرا وهو زاهر ما

يدره السيد الزين والمقد في السن
واليد عند الضعفة والقتال

استأد البيت طال

عائس

الاسا ورجع الاسوار باضم والكسر
المجد الرب بالسقام وان على طالع الفرس

ما عراس تجلوها عليك وخذورها ما وكما تلهو الخدود فاقتر ما
ما فعولان العدل في الخيم سيرة ما بها سار في المنايا الملوك الاساور ما
ما ما قال ابو فراس انما اذ استدر الزمان وناب خطب وادله ما
ما من ابيات قدمت اجاب ابو محمد جعفر بن محمد بن وفاقول من ابيات
ما انتم كما قد قلت بل ما اعلى واشرف يا بني عم ما ولكم سواني لكل فخر ما
ما واللواحي من اتم ما احسن والله العظيم ما نظام بيتك وحيث تم ما
ما فيما ذكرت البيوت ما وما ذكرت من النعم ما حتى كانت بنظم ما
ما الحسن لا ينظم ما وكتب ابو محمد الي ابي اسحاق الصابي وكانت
ما بينها مودة وراونا تقطع عنه ابو اسحاق لبعض العوايق
ما عند حصوله بخدار بعد وفاة سيق الدولة
ما ما ياد الذي جعل القطيع ادم ما ان القطيع موضع للريب ما
ما ان كان ذكرا في الطون كما ما فاطل صدقاعا ما بالغيث ما
ما ما نكتب اليه ابو اسحق بهذه الابيات ما
ما قد يلمح الرجل السلمة الخب ما للشغل وهو متبرء من ريب ما
ما ما وجوه الرجل المتناقض مديا ما لاد ظاهر استسطننا للغيث ما
ما لا ترحق من الصبر وبتشاهد ما حتى يكون سواق للغيث ما
ما وتأمل المسودة من شعر الفقي ما احو الشيبه ام خصا الشيب ما
ما واذا ظفرت يدي وادخالني ما فاعلم ما دون عش الجيب ما
ما وكتب اليه ابو اسحق قصيدة طويلة فاجاب بقصيدة منها
ما وضموا في حرفي صرفت بشرها ما وجوه كحائي قاطبات الحواجر ما
ما اذا حال فيها المرح جركه حباها ما عيون الافاعي اوزون الجناب ما
ما وعاذلة في بزل ما مللت يدي ما ردت لها التسع بصفحة حبيب ما
ما فان زبير الاسد من كحائب ما ليشعل سمح عن صياح الشايب ما
ما ولا سيما انت الذي شقرت له ما محاسن كالا اعلام فوق اراقب ما
ما وما زلت بين الناس حائل ما وعين مقامات وقلب موالب ما

جيب القرض بالفتح طرفة وهذا صحيح الى القيد
والصدر
الغاية مع الاصح وهو ان ت
الجناب جمع الجذب وهو جاذب
الاسم ان قاربت غير محقق
فقطا طرفة حية في الاطراف كالمع
الارواق سمح