قوله وشذ ترك يعني شذ ترك التاء في تصغير الثلاثي العاري دون لبس اي من غير خوف اللبس
نحو دون مقصور على السماع كقولهم في خود خويد وفي شول شويل للشول العفر وفي ناب
نييب للمسن من الابل وتثبت التاء في نيبة للمسن وفي حرب حريب وفي فرس فريس
وفي قوس قويس وفي درع الحديد دريع وفي عرس عريس وفي نخر نخيخ واصله ضحيو قلب واو
وفي نعل نعيل وفي نصف نصيف والنصف المراة الكهلة وفي خف خفيف قوله وندر لحاق تا
يعني قل لحاق التاء في تصغير العاري الذي كثر الثلاثي اي الذي زاد على الثلاثي وكان الكثير منه
كقولهم في قدام قديديمة وفي وراء وريئة وفي امام اميمة قوله وصغروا شذوذا الذي التي
التصغير من جملة التصريف [illegible] غير المتمكن من الاسماء الا ذا والذي والتي وفرعها لشبههن
بالاسماء المتمكنة في انها توصف ويوصف بها فاجيز تصغيرها لا على اوجه خالف به تصغير المتمكن
فيترك اولها على ما كان قبل التصغير وعوض من ضمه الف مزيدة في اخره واو افقت المتمكن في زيادة
ياء ساكنة [illegible] في التي واللتيا والذيا وفي ذا وتا ذيا وتيا ومنه قول الراجز [illegible] او تحلفي
بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي

النسب

ياء كياء الكرسي زادوا للنسب وكل ما تليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا تأنيث او مدته لا تثبتا

قوله النسب هذا الباب يسمى النسب بل باب النسب وباب الاضافة
قوله ياء كياء الكرسي زادوا يعني انه اذا اريد النسب الى اب او قبيلة او بلد احدث في
في اخر المنسوب اليه ثلاث تغييرات زيادة ياء مشددة في اخره وكسر ما قبلها ونقل الاعراب
اليها وقد اشار الى هذا بقوله ياء كياء الكرسي البيت وقيل مقدر بياء الكرسي ليلتبس النسب وكلما
تليه الياء كسره وجب ومثله في اخر المنسوب اليه نحو قيسية وتميمية وقرشي ومدني ودار
ومكي ومصري وقد يحدث النسب اخر [illegible] في ذكرها وقال [illegible] ومثله مما حواه احذف
التقدير ومثل ياء النسب مما هو بدل من الاسم الذي حوى اي ضمن مثل ياء النسب في انها
ياء مشددة [illegible] مثل ياء النسب نحو بختي فتقول في النسب اليه بختي ثم
تنوي حذف الياء التي فيه واجعل ياء اخر مكانه [illegible] ياء النسب نحو امية
فتقول اموي تنوي حذف ياء امية وجعل ياء النسب مكانه وكذلك تفعل في النسب الى كرسي

وديلمي

١٣٦

وديلمي وفهري وشافعي واخره ياء مشددة نحو مرمي اصله مرموي فجعلت الضمة كسرة وقلبت الواو
ياء وادغم الياء في الياء فصار مرمي فاذا نسبت اليه نويت حذف يائه وجعل ياء النسب مكانه
وسيأتي في هذا وجه ثان قوله وتاء تانيث او مدته لا تثبتا اي لا تثبت تاء التانيث في الاسم الذي
نسبت اليه فتقول في النسب الى مكة مكي والى فاطمة فاطمي والى بصرة بصري او مدته نحو حبلى وحمراء
وقبعثرى فتقول في النسب اليهما يعني ولا تثبت ايضا الف التانيث المقصورة اذا كانت خامسة
او سادسة نحو قرقرى وقبعثرى فتقول في النسب اليهما قرقري وقبعثري والف التانيث هذه ثبت
الممدودة والف التانيث للفائية

وان تكن تربع ذا ثان سكن فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والاصلي ما لها وللاصلي قلب يعتمى

واشار الى بعض ما قد تقدم في البيت بقوله وان تكن تربع ذا ثان سكن يعني وان تكن الف التانيث رابعة المونث
الذي سكن ثانيه نحو حبلى وسلمى فقلبها واوا وحذفها حسن فتقول دنيوي ودنيي فقال ابو
موسى وجاز الحاقها بالمد [illegible] فتقول دنياوي وسلمى سلماوي وسلقيي وسلقاوي [illegible] منه انه يجب
حذف الالف اذا تحرك الثاني نحو بركى فتقول بركي [illegible] حذف الخامسة والسادسة فقلبها واوا
حسن وحذفها حسن يعني الرابعة قوله لشبهها الملحق والاصلي ما لها التقدير ثبت للالف
التي تشبه الف التانيث في كونها رابعة ما ثبت لالف التانيث من الوجهين وهذه المشبهة الف
الالحاق نحو علقى فتقول علقي وعلقوي واما المنقلبة عن اصل نحو ملهى فتقول ملهي
وملهوي [illegible] قوله وللاصلي قلب
يعتمى التقدير والقلب يعتمى [illegible] للاصلي اي المنقلب عن اصل فقولك في ملهى ملهوي احسن
من قولك ملهي ومرموي في مرمى احسن من مرمي [illegible]
فقولك مرموي احسن من مرمي [illegible]
دبري احسن من [illegible]

والالف الجائز اربعا ازل كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف في اليا رابعا احق من قلب وحتم قلب ثالث يعن

قوله والالف الجائز اربعا ازل التقدير ازل اي احذف الالف المقصورة الزائد على اربعة احرف نحو
مصطفى فتقول مصطفي ومستعلى اسم فاعل فتقول مستعلي قوله والحذف في اليا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)