اللهم صل على سيدنا محمد

والزم التاء عوضا من الالف المحذوفة وحذف هذه التاء قليل مقصور على ما سمع منه كقوله تعالى واقام
الصلوة وايتاء الزكوة وكقولهم اراه اراء واستجاب استجابا الا استحقاقا استجابة وهذا معنى قوله وحذفها
بالنقل نادر اي وقع في كلام العرب في حال كونه نادرا اي قليلا **قوله** وما لا يعلل من النقل اي التقدير
وما ثبت الاعلال من النقل والحذف و ثبت لاسم المفعول من الثلاثي نحو مبيع ومصون الاصل مصوون
من صان يصون نقلت حركة الواو الى الصاد فاجتمع واوان ساكنان فحذف و الثانية عند الخليل و
وقيل الاولى فصار مصون فجعلت الضمة كسرة وقلبت الواو ياء للفرق بين ذوات الواو وذوات
الياء فاجتمع ياء ان ساكنان فحذف الثانية عند الخليل وقيل الاول فصار مبيع **قوله** فمفعول
يعني ايضا فيما صعنى بذلك وقيل مبادئ المحذوف ونحو الثانية من الواويين والياء يين كما انه عليه
في قوله والزم الاعلال واستعمال نحو مبيع ومصون وندر تصحيح في الواو وفي الياء اكثر
وصح المفعول من نحو عدا اي وادعي الا ان تختر الاجود اه

قوله وندر تصحيح في الواو اي قل تصحيح مفعول مما عينه واو كقولهم ثوب مصووون اي مصون
قوله وفي الياء اكثر يعني اكثر تصحيح مفعول مما عينه ياء كقولهم ثوب مخيوط وتمر مصون
ومبيوع ومهر تغننه اي تميم **قوله** وصح المفعول من نحو عدا يعني انه يجب تصحيح مفعول مما
لامه واو نحو معدو وبنو تصحيح الواويين واعلال الواويين ان لم تختر الاجود الا لم تقصد الوجه
الاحسن وصورة الاعلال ان تبدل الواو الاخيرة التقل اجتماع الواويين فيصير معدوي ومثلوي اجتمعت
الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فجعلت الضمة كسرة لتنقلب الواو ياء وادغم الياء في الياء و
يصير معدي ومثلي وان قصدت الاجود صححت فقلت معدو ومثلو فيهم منه انه ان كانت الياء
في الفعل على غير الواو نحو رضي وجب اعلال المفعول نحو مرضي وكذلك ما كانت فيه الياء اصلية نحو
مرمي من رمى اذ الاصل مرضوي مرموي جعلت الضمة كسرة وقلب الواو ياء وادغم الياء في الياء فصار
مرضيا مرميا وان هذا منقلب عن واو والاعلال الاجود للفرعية وكذلك ذو الوجهين جاء العين
العين ساكن في الواو الا في جمع او فرد بصير وشاع نحو نيم جمع نائم ونحو تيم شدودا
فيه **قوله** كذا ذو الوجهين جاء الفعول من ذي الواو يعني جاء الفعول من الثلاثي المعتل
اللام في حال كونه ذا وجهين وفي حال كون المعتل فيه لام جمع او لام مفرد نحو عصو وعصي مع عصا
في جمع عصي وصبو وصبي في جمع صبات وقفو وقفي في جمع قفا وشذ الفرد وهو المصدر عتا
عتيا

اللهم صل على سيدنا محمد

102

فيما وعتوا الاصل التصحيح والاعلال للتخفيف وصور التخفيف بالاعلال قلب الواو الاخيرة ياء فصار عتوي
فعتوي جعلت الضمة كسرة لتنقلب الواو ياء وادغم الياء في الياء فصار عتي وعتي والاعلال في الجمع اولى والتصحيح
في المفرد اولى ومن الجمع قوله تعالى والقواهيا باللهم وعصيهم وكسرت العين اتباعا لكسرة الفاء **وقوله**
بغير اي بغير في موضع نعت المفرد **قوله** وشاع نحو نيم في نوم يعني انه يجوز في جمع نائم على فعل بالعين اللام
وهو نيم يجوز فيه التصحيح والاعلال التصحيح على الاصل نائم ونوم لانه مثل العوم والقياس في الكثير فيه الا
الاعلال وهو نيم اصله نووم ثم نوم ثم نيم وانما جمع نائم على فعل والشائع فيه التصحيح فيقال نوم
لتوالي الواو لبعده من الطرف بالالف والاعلال فيه شاذ ومنه نيام واي فهذا الشاذ بقوله وقوام وشذ وقد نم
اي نسب الى بعض العرب فصل ذو اللين فا تاء في الافتعال ابدل الا وبنو في نحو ايتكل
الافتعال رد ابتر مطيف في ادال اذ ادفع عن ذو قريبا للعامية

قوله فصل ذو اللين فا تاء في افتعال ابدلا اي ابدلت دو اللين وهو الواو والياء اي ابدلت تاء في افتعال
من باب افتعل في حال كونه فاء الكلمة متشال ما فاؤه واو اتعد يتعد اتعادا الاصل في اتعد
او تعد او تعادا وتلاد اي فاؤه ياء اتسر يتسر اتسارا من الميسر فقلب الواو والياء تاء
بند غم في تاء الافتعال فصار اتعاد والصرح واتسر يتسر اتسارا ومنه اتزن واتعظ والتقى الاصل
اوتعظ اوتزن اوتقى وانما قلب ذو اللين تاء في الافتعال اذ لو بقي على حاله لتلاعبت به الحركات
فيصير بعد الضمة واو وبعد الفتحة الفا وبعد الكسرة ياء فابدل منه حرف جلد اي قوي وهو التاء لانه
اقرب الى الواو والياء في حروف الزيادة **قوله** وشذ في ذي الهمز كقول بعضهم في ايتكل اتكل الاكل و
الاتزار من الازار ائتكل وائتزر ابدل الهمزة ياء ثم ادغم في التاء وهو شاذ والاصل في بقاء الهمزة وهو
المشهور وبعد الابدال والاتكال للقاعدة واختلف في اتخذ وقيل اصله ايتخذ فيكون من هذا الشاذ
وقيل اصله وخذ فيكون من المطرد نحو اتعد **قوله** طاء تاء الافتعال رد اثر مطبق التقدير
تاء الافتعال رد اي جعل طاء اثر مطبق اي بعد حرف من حروف الاطباق وهي اربعة نحو اصطبر وادد
واظطعن واطلاد واضطلاد نحو اضطرب واطهر واضطهر والطاء نحو الطلع والظاء نحو اظطلم الا
ذلك اصتبر اصترب اظتلع اظتلم فابدلت التاء طاء في الجميع وذلك تصرف منه كالمضارع والامر
والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول نحو اصطبر يصطبر اصطبارا اصطبر لا تصطبر مصطبر
وقس عليه ووجه قلب التاء طاء بعد حروف الاطباق انه مستعمل بطلب الاستعلاء وهو انعاع
اللفظ

صح

بياء او ابدل الياء تاء