راسه لانه مقلوب مخالف للعادة ونكس المريض نكسًا بالبناء للمفعول
نكص
عاوده المرض كانه قلب الى المرض • نكص على عقبيه نكوصًا من باب
نكف
قعد رجع قال ابن فارس والنكوص الاحجام عن الشيء • نكفت من الشيء نكفًا
من باب تعب ونكفت انكف من باب قتل لغة واستنكفت اذا امتنعت
انفة واستكبارًا • نكلت عن العدو نكولًا من باب قعد وهذه لغة الحجاز
نكل
ونكل نكلًا من باب تعب لغة ومنعها الاصمعي وهو الجبن والتاخر قال
ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع شيئًا فهابه ونكل عن اليمين امتنع منها ونكل
به ينكل من باب قتل نكلة قبيحة اصابه بنازلة ونكل به بالتشديد
نكه
مبالغة والاسم النكال • نكه الرجل على زيد ونكه له نكهًا من بابي نفع وضرب
اذا تنفس على انفه ونكهه نكهًا يتعدى بنفسه ايضًا اذا فعل ذلك
ليشم ريح فمه ليعلم هل شرب ام لا واستنكهه كذلك والنكهة مثل تمرة اسم
نكا
منه • نكأت القرحة انكاؤها مهموز بفتحتين قشرتها ونكأت في العدو نكاء
من باب نفع ايضًا لغة في نكيت فيه انكي من باب رمى والاسم النكاية بالكسر
نموذج
اذا قتلت واثخنت **النون والميم وما يثلثهما** الانموذج بضم
الهمزة ما يدل على صفة الشيء وهو معرب وفي لغة نموذج بفتح النون والذال
معجمة مفتوحة مطلقًا قال الصغاني النموذج مثال الشيء الذي يعمل عليه
نمر
وهو تعريب نموذه وقال الصواب النموذج لانه لا تغيير فيه بزيادة • النمر
سبع اخبث واجرأ من الاسد ويجوز التخفيف بكسر النون وسكون الميم
والانثى نمرة بالهاء والجمع نمور وانمار وبهذا سمي ابو بطن من العرب والنسبة
اليه انماري على لفظه لانه بالتسمية صار كالمفرد وغزوة انمار كانت بعد
غزوة بني النضير ولم يكن فيها قتال ونقل المطرزي عن دلايل النبوة ان
غزوة انمار هي غزوة ذات الرقاع والنمرة بفتح النون وكسر الميم
كساء فيه خطوط بيض وسود تلبسه الاعراب قال ابن الاثير والجمع

نمار ونمرة

نمرق
نمار ونمرة ايضًا موضع قيل من عرفات وقيل بقربها خارج عنها والنمرقة
نمس
بضم النون والراء الوسادة • النمس دويبة نحو الهرة ياوي البساتين غالبًا
قال ابن فارس ويقال لها الدلق وقال الفارابي دويبة تقتل الثعبان
والجمع نموس مثل حمل وحمول وناموس الرجل صاحب سره وقال ابو عبيد الناموس
نمط
جبريل عليه السلام • النمط بفتحتين ثوب من صوف ذو لون من الالوان ولا يكاد
يقال للابيض نمط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضًا الطريق
والجماعة من الناس ثم اطلق النمط اصطلاحًا على الصنف والنوع فقيل
نمل
هذا من نمط هذا اي من نوعه • الانملة من الاصابع العقدة وبعضهم يقول
الانامل رؤس الاصابع والانملة بفتح الهمزة وفتح الميم اكثر من ضمها وبعض
المتاخرين من النحاة حكى تثليث الهمزة مع تثليث الميم فيصير تسع لغات
نم
وارض نملة ونالة نعبة كثيرة النمل ورجل نمل اي نمام • نم الرجل الحديث نمًا من
بابي قتل وضرب سعى به ليوقع فتنة او وحشة فالرجل نم تسمية بالمصدر ونمام مبالغة
نما
والاسم النميمة ايضًا • نمى الشيء ينمي من باب رمى نماء بالفتح والمد كثر وفي لغة
ينمو نموًا من باب قعد ويتعدى بالهمزة والتضعيف ونميته الى ابيه نميًا
نسبته وانتمى اليه انتسب ونمى الصيد ينمي من باب رمى وفي غاب عنك ومات
بحيث لا تراه ويتعدى بالالف فيقال انميته وتقدم قوله عليه الصلاة والسلام
كل ما اصميت ودع ما انميت اي لا تاكل ما مات بحيث لم تره لانك لا تدري هل
مات بسهمك وكلبك او بغير ذلك وعليه قول امرئ القيس

فهو لا ينمي رميته ❊ ماله لا عد من نفره

تعجب من ضعفه بلفظ الدعاء ومعنى البيت اذا رمى لا يقتل ومنهم من ينشد تنمي
رميته باسناد الفعل اليها ومنهم من ينشده لا ينمي رميته •
نهب
النون والهاء وما يثلثهما نهبته نهبًا من باب نفع وانتهبته انتهابًا
فهو منهوب والنهبة مثال غرفة والنهبى بزيادة الف التانيث اسم للمنهوب

Copyright @ King Saud University