

وبشرها صرا متفتحة بشيعة الطم ورطبها الطيب الرطب الملهلج
 بكسر الهمزة واللام الاول واما النارية فتفتح وتقال في تحت العين اهليلج
 لينخ اللام وهليلج لغير الفياض وهو تحريك هليلج هلكا من باب لغ
 حزن وهو هليلج وهو لغ مبالغة هلك الشيء هلكا من باب ضرب وهلاك
 ومجئ كالفخ الميم واما اللام فتفتح والهمزة مثل هلكا وهلكة
 من ال تفتح بمعنى الهلاك ويتعدى بالهمزة مبالغة الهلكة وفي لغة
 ليني تيم بنوعه بنفسه مبالغة هلكة واستعملت كمثل هلكة
 اهل الاول واهل الهلاك خرج مازجا بالبناء والفاعل واستعمل بالبناء للمفعول
 عند قوم ولغا عند قوم كذلك واقل الحزن رفع صوتك بالتركيب والتعبية
 عند الاحرام وكان من رفع صوته فقد اهل الهلاك واستعمل بالبناء فيهما
 للفاعل واهل الهلاك بالبناء للمفعول والفاعل ايضا ومنهم من يمنع
 واستعمل بالبناء للمفعول ومنهم من يجيز بناء الفاعل وهلك من باب
 ضرب لغة ايضا اذا ظهر واهل الهلاك واستعمل الهلاك لغة في
 برؤية واهل الزجاج رفع صوته بذكر اسلافه لغة اور وية شي تعجبه
 وحزنها اهل الهلاك اي ما صيرت عند ذبحه واما الهلاك فالكثرة
 القوية خاصة قال الزهري ويسمى القبر ليلتين من اول الشهر
 هلاك وفي ليلة ست وعشرين وربع وعشرين ايضا هلاك ومابين ذلك
 يسمى قرا قال الفراء في تتبعه في الصباح الهلاك لثلاث ليال من اول
 الشهر وهو قريه ذلك وقيل الهلاك هو الشهر بعديه واستعمل
 الشهر واستعمل الهلاك يتعدى ولا يتعدى هلك بمعنى الدعاء
 الى الشيء قال قال الهليل اصله لم من الحزم والمج ومعه لله الله
 ففتحه وكان المنداد اذ لا تفسك البناء والانه يند وجذفت
 المثل تخفيفا لكثرة الاستعمال ويجعل اسماء احوال وقيل اصلها هذا

هج
 هج
 هج
 هـ
 هـ
 هـ
 هـ

أم أي قصد

أم أي قصد ففتحت حركة الهمزة الى اللام وسقطت في جعل كلمة واحدة
 للدعاء واهل الحجاز ينادون بها المظفر واحدا لذكر الموت والموت والموت والموت
 فقه تقال بالظليل في دعائهم هلم البناء في لغة نجد تحتها الضار وتطابق
 فيقال هلم هذا وهلموا وهلموا لاسم جعلوا في قولك ليلتوني هلم
 الضار كما جعلوا في قولهم وتوما وتوما وتوما وتوما ابوزيد استعمل في المظفر
 واحيلج من ليد شغل وعليه تيسر بعد الحاق الضار من لغة بني تميم وعليه
 الكرا عرب ويستعمل في لغة هلم البناء في قولهم وتوما وتوما وتوما
 شهدا وكم ايا حضروهم **الهلال والميم مايتنهما** هليلج ذابك
 صفير كالبعوض يقع على وجه الدواب الواحدة هلمة من نصب وقصة
 وتيل هو ذو يتفقا عن ذباب ويصون ويقال للرعاع هلم على التسمية
 هلمت السارحون كما من باب تعدى ذهب خمرها لم يبق فيها شيء وهذا الثوب
 هو ذابي وينظر اليه الناظر بحسبه صحبكا فاداسه تاف من المني واليمايد
 البالي من كل شيء وهذا الريح سكت وهذا وان سكران قيل من حيدر
 من عرب اليمن والنسبة اليها هلماني على لفظها هذا لغة للميم باليمن
 عراق المحمد قال ابن الكلبي سمي باسمه باليه هلماني من الفلج بن سلام بن
 نوح والهلمدان اختلاط نوع من السيمونج هلمت الشيء هلم كما من باب
 ضرب تحالفت عليه كالعاص وهو تيم في ومن ذلك هلمت الكلمة هلمزا
 ايضا وهلمة هلم الغنابية غلبتوه هلمان وهلم الغرس حنك بالهنا ليليد
 وتكون الهمزة للاستفهام عند جعل السيل نحو اقام زيد وجوابه لا ونعم
 ويكون للمقبرين ولا يتنعمون الم نشج لك حذرك الهلم الصوت للحزن
 وهو مصدر هلمت والكلام من باب ضرب اذ الخبيثة وما سمعت لينة
 هلمسا وجرسا وهلم الخ من الصوت وحرف هلمس غير مجهول وكلام
 مهوس من غير ظاهر الهلك في الامور كما قيد في حزم فهو هلمك

هج
 هـ
 هـ
 هـ
 هـ
 هـ
 هـ