

وتسمى بقول او قفت بهم بالين ووقعت الطير وتوقاها وقها مرة موافقة
 وقفا على ما معها ايضا وموقع الغيث موضع الذي يقع فيه المطر
 القوم السارون لوسبق تارة فانها تقع من الجايع موقعها من الشجر ان اي انها
 لا تعني الشجران فلا يدعي له ان يدخل بها ناذ التصديق هذا يشق وهذا وهذا
 احتمل ان يكون جوهرا وقع موقعها من كتابها اي اعني عني ووقعت الدابة
 وقعت وقفا ووقفا سكن ووقفتها انما تعدي ولا يتعدي ووقفت
 الدار ووقفت حبسها في سبيل الله وهي موقوف ايضا لتسمية بالمصدق
 والمخ او قفت في ثوب واقواب ووقفت الرجل عن الشيء وقفا منعه عنه
 او قفت الدار والدابة بالذات لانه تميم وانكرها الاصم وقال الكلام وقفت
 بغير الخبر او قفت عن الكلام بالالف اقلعت عنه وكلية فلان او قفت
 اي اسكت عن المجدة عيا وحكي بعضهم بان يسلك باليد لئلا يفسد
 او قفت بالالف وما يسلك باليد لئلا يفسد بغير الف الفصح
 وقفت بغير الف في جميع الباب الذي قولنا ما وقفتك ههنا وانت
 تريد ان يسلك على التوقف فان سأل عن شخص قلت من وقفتك
 بغير الف ووقفت بغير الف وقفا شهرة وقفا وتوقف عن المراسم
 عنه ووقفت الممر على حضور زيد علمت الحكم فيه بحضوره ووقفت
 قسمة الميراث الى الوضوح اخر تبيح تصح والموقوف موضع التوقف وقاه الله
 السوء لغيره وقاية بالسكر عظمه والوقاية مثل كتاب كل ما وقيت
 به شيئا وروي ابو عبد عن الكسائي الفقيه في الوقاية والوقاية ايضا
 والوقية اسم الفاء والوقية والتقوية اسم منه والثاء سمي لمن وار
 والاصل وتوي من وقيت لكنه ابدل ولزمت التاني في ضاريف الكلمة
 والمثناة مشدود جمعها التي وهي في تقدير طيد ورطب والواو قيل
 هو الغراب والعرب تسميهم بتمه ندم يتفق بالنار في ارضهم وقيل هو

وقفت



وقا

الضرب سمي

الضرب سمي بذلك لانه لا ينسطف في شدة فشده بالواو من الواو وهو الذي
 يجيء ويهاجر المتعجب من وضع جملة مجازة وقد تحذف اليا في قول الواو لتسمية
 بحكاية صوت اليا في قوله ليعلم الهذرة وبالشد يد وهي عند العرب اربعون
 درهما وهي في تقديرها لقوله كالانجودية والحذوة واليا واليا بالشد يد
 وبالشد يد للتحسين قال لعلك في باب المصنوع اورد وهي اليا واليا بالشد يد
 لغة وهي بضم الواو هكذا هي مصبوطة في كتاب ابن السكيت وقال اليا
 قال الميث اليا سبعة مثاقيل وهي مصبوطة بالضم ايضا قال الميزري
 وهكذا هي مصبوطة في شرح السند في عدة مواضع وحكي على السنة الناس
 بالفتح وهو لغة حكاه بعضهم وجمعها وايا مثل عطيته وعطايها
الواو والكاف وما يتلونها وكذا الطائر عشده ان كان في جبل
 او شجر واليا وكذا مثل سحيم وسهام واوا ايضا مثل ثوب واقواب
 وكذا الطائر يكر من باب وعد التحل وكذا وكذا بالشد يد ثوبا لثوبا
 صنع الوليرة وهي طعام البناء وكذا وكذا من باب وعلاخ به وقد قعد
 ويقال لزيد يجمع قهه على ذقته وقال الكسائي وكذا وكذا وكذا
 من باب وعد لقصد وكذا الشئ وكذا ايضا لقص يتعدي به يتعدي وكذا
 وكذا لا شطط اي له نقصان ولا زيادة وكذا الرجل في خيارته او كمال البناء
 فيجاء المفعول بخسر وقع وكما من باب لعب اضللت ابهام رجله على السبابة
 حتى يركبها حمارها كما لعدو ورجل وكذا امرأة وكذا مثل احد
 وجمرة وقال الازهرى اليا مكيان في صدر القدم نحو المنصور ربا
 كان في ابهام اليد واكثر ما يكون ذلك في الماء الذي يكثر دن في العمل
 وقال ابن الاعراب في زعمه وقع وقع على القالب الذي هو كوعه
 وقال ابو زيد اليا بفتح الواو انقلب الرجل اليه وحشيتها والكرع بتقديم
 الكاف انقلب الكوع وكف البيت بالمطر والعين بالدم وكذا من باب

وكر

وكرد
وكرد

ولع

ولف