من الحجارة فانه منفصل عنها وعثرة خير من جرادة والخير افضل من الشر
والبر افضل من الشعير وامامن فعلها ابتداء الغاية قال المبرد
اذا قلت زيد افضل من عمرو فمعناه انه ابتدا افضليته في الزيادة من عمرو
وقال بعضهم معناه يزيد فضله منذ افتراقهما من عند عمرو وهو معنى
قول المبرد وجوز في الشعر تقديم من ومعموله على المفضل قال الشاعر

فما كان قيس هلكه هلك واحد ... ولكنه بنيان قوم تهدما

فقالت لنا اهلا وسهلا وزودت ... جنى النحل او ما زودت منه اطيبُ

وقال الآخر

ولا عيب فيها غير ان فطوفها ... شريعٌ وان لا تغنى منفعة اطيبُ

وقد اقتصرت في هذا الفرع ايضا ما يتعلق بالفاظ الفقهاء
وسلكت في كثير منه مسالك التعليم المبتدي والتقريب على المتوسط
ليكون لكل حظ حتى في كتابته وهذا ما وقع عليه الاختيار من اختصار
المطول وكنت جمعت اصله من نحو سبعين مصنفا ما بين مطول
ومختصر فمن ذلك التهذيب للازهري من نسخة عليها خط
الخطيب ابي زكريا التبريزي وكتاب علي مختصر المزني والجمل لابن
فارس وكتاب متخير الالفاظ له واصلاح المنطق لابن السكيت
وكتاب الالفاظ له وكتاب المقصور والممدود لابي بكر الانباري
وكتاب المذكر والمؤنث له وكتاب المصادر لابي زيد سعيد بن اوس
الانصاري وكتاب النوادر له وادب الكاتب لابن قتيبة
وديوان الادب للفارابي والصحاح للجوهري والفصيح لثعلب
وكتاب المقصور والممدود لابي اسحق الزجاج وكتاب الافعال
لابن القوطية وكتاب الافعال للسرقسطي وافعال ابن القطاع
واساس البلاغة للزمخشري والمغرب للمطرزي والمعربات
لابن الجواليقي وكتابا لحن فيه العامة له وسفر السعادة وسفير

عليه صح

الافادة لعلم الدين السخاوي ومن كتب سوى ذلك فمنه ما راجعت كثيرا
منه لما اطلبه نحو غريب الحديث لابن قتيبة والنهاية لابن الاثير وكتاب
البارع لابي علي اسمعيل بن القاسم البغدادي المعروف بالقالي وغريب
اللغة لابي عبيد القاسم بن سلام وكتاب مختصر العين لابي بكر محمد الزبيدي
وكتاب المجرد لابي الحسن علي بن الحسين الهنائي وكتاب الوحوش
لابي حاتم السجستاني وكتاب النخلة له ومنه ما التقطت منه قليلا من المسائل
كالجمهرة والجمل وكتاب لابي عبيدة معمر بن المثنى رواه عن يونس
بن حبيب والغريبين لابي عبيد احمد بن محمد الهروي وبعض اجزاء
من مصنفات الحسن بن محمد الصغاني من السماع وغيره ومن المذكر والمؤنث
لابن السكيت وكتاب التوسعة له والروض الانف للسهيلي وغير
ذلك مما زاده في موضعه ومن كتب التفسير والنحو ودواوين الاشعار عن
الائمة المشهورين مثل ابن الاعرابي وابن جني وغيرهما وستجد غالبا
في مواضعه حيث يتأتى عليه حكمه ونستغفر الله العظيم مما طغى به القلم
او زلت به النكرة على انه قد قيل ليس من الدخل ان يطغى قلم الانسان فانه
لا يكاد يسلم منه احد ولا سيما من اطنب قال ابن الاثير في المثل
السائر وليس الفاضل من لا يغلط بل الفاضل من يعد غلطه ونسأل الله
حسن العاقبة في الدنيا والآخرة واني ينفع بد طالبه والناظر فيه وان يعاملنا
بما هو اهله وكان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الآخر من شعبان
المبارك سنة اربع وتلثين وسبع مائة فجر به هذا آخر ما كتبه
المصنف في النسخة المنقول منها هذه النسخة وهي نسخة موقوفة
على المدرسة المحمودية الكائنة بالشارع الاعظم خارج باب زويلة
بالقاهرة المحروسة وقد الحق في ذلك واعلم ان في هذه النسخة المذكورة
زيادات كثيرة في الهامش بخط ضعيف غير خط المصنف وسنير

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)