



قال مولانا وسيدنا الفاضل المحقق والخبير الموفق عمدة العلماء الاعلام
 ونجدة البلغاء العظيم مفيد الطالبين وملاذرا الخائفين وحيد عصره
 وشهيد دهره سيد البراع الفاضل والخبير اللبيب الكامل شيخنا سيد
 محمد ابي الادبي الحنفى عاقله الله بطرفه الحنفى وادام الله ببلوغه للشهدين
 وشيخ في مدرته امين **الحمد لله** منطق البلغاء الفاضل البيان ومودع لسان
 الفصح صلاوة منطق ربوا على قطر القنان باعته سيد ولد عدنان بالقرن
 المحجل فصحاء الزمان عريان يحاوروه بالقرية من التبيان محمد خير منطلق
 باللسان والفضل مخلوقات الانسان وابلغ من لطف الحق ايان
 واكمل من ركذ في ميدان التبليغ وابلغ الرسالة في كل ان من سبقت دوحته
 رسالته فظهرت كشمس للعيان وايضعت رياض نبوته مجنى من شمارها من فاز
 بالسعادة فسلم من وساوس الشيطان صلى الله عليه وسلم واصحابه يوم لايمان

الايامان ما غرده قمرى وناح على الاعضاء وسبح سبحا هتان وبرد القدر
 من الاجفان وبعد فان للعلم رياضنا وحيانا وشمائل وعينا منا
 وشعبا وطريق وهضابا وشواهيق يتبع عن كل من من فنون وديق
 من روحه ونوع وعصون وان من العلوم علم الادب الذي كانت
 تتفاضل بلغاء العرب ولم تنزل على نهم العلماء بيتون وينسلون اليه
 كل حذب فترى لمن بلاغتهم تكا وترقص العقول عند سماع كلامهم طرب
 وكان ممن كبر من ذلك بالكبير الوافر وطلع في سماء الادب طلوع البدور
 السوافر وجرى في ميدان تطلق العنان وشهد له بالفضائل القلم واللسان
 صدرا بل زمانه وفي الحقيقة رباعية على قسته وحسانه اللوذعي الكامل والعالم
 العاقل ذو القدم الراجح والمقام العالي الشايع صاحب الفضل المير
 الشيخ احمد المتوفى المغزى في الملقب بشهاب الدين له في الادب كل معنى لطيف
 ومجرب وديق طريف فمن كلامه الذي نجل انجمن ويربو على فصاحة حستان
 الفصحة المقربة التي على انواع الكمال مخوية وقد تناهت بها ايدي اهل الكمال
 وشهدت بفضاحتها الحال والقال وشرحها علامته دهره وفيه يصره مولانا
 الشيخ احمد السندوني المهام حسب الله على قبره شاميا بفضل والا انغام شرحا
 نفيسا عجيب ترتاح لرؤية النفس تطيب غير انه لم يجز به لسان القلم بما
 ابداه الناظر من القصص والحكم بل انى فيه باحلى من الكلام وكان ما خذ به يكن
 باطراف السام وقد اطلع على هذا الشرح بعض اخصائى ممن لم يزد اعتناء بصحة
 وقاى وهو عندي بمنزلة الانسان من العين والايح الشيق لايين من الله
 بجواسمه وكفاه من الشيطان والنفس فطلب من شرا تصمت عن مؤازرها
 ويكون مفتاحا لبايا كوزها وقيا بالمرام كما فيها باعتناء ناظرها الهام
 ففرضت صفتي عن مرامه وجعلت سدا بيني وبين كلامه فلم يزد ذلك لاطلبنا
 والجات وشغفنا في الشرح واهتماما ولما زال البطل الاغدار وهو في طلب