وقول القايل

سبحان من وضع الاشياء موضعها ... وفرق العز والاذلال تفريقا
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه ... وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الاوهام حايرة ... وصير العالم النحرير زنديقا

وقول ابن السماك

ما الرزق عن حيلة وكد ... كلا ولا السبق بالتواني
كم عاقل لا ينال قوتا ... وجاهل في غنى الاماني

ينبغي للعبد ان لا يكسل عن الطلب بل يطلب سببا الرزق فان لم يحصل شئ فواجب عليه التسليم وان حصل له شئ فهو بفضله تعالى وان كان بسبب من الاسباب اذ الخلق متعلقون بالاسباب في كل شئ فاشرح وتحقق ان كان لك سوف ياتيك وبنا لك وما ليس لك لم تنله بقوتك واذا اعتقد العبد ان ما حصله بقوته وعزيمته فهو شرك اشراكا جليا * وما احسن قول بعضهم

ان المقاسم الارزاق مقدرة ... بين العباد فمرزوق ومختبر
فما رزقت فان الله جالبه ... وما حرمت فمقدور به القدر

وقول طرفة ابن العبد

لو فر من رزقه عبد الى اجل ... دون السماء لالفى رزقه فيه

ومن ذلك يحتمي قول بعضهم

يا مجهد النفس في تحصيل مطلبه ... ومشغل الفكر في تخمير مأربه
هون عليك ورزق الله فارض به ... كم من قوي قوي في تقلبه

للرزق لسعي وعنه الرزق ينخرط

وكم بليد نزى والبيح مركبه ... وكم كسيح غدا والرزق يطلبه
وكم عليل شفي والخير يصحبه ... وكم ضعيف ضعيف قل مكسبه

كانه من سليح البحر يغترف

كم خالي

كم خالي عن اناس طاب منهله ... وعامر خالي عما تومله
وذو اجتهاد ولا رزق يحصله ... هذا دليل على ان لا اله

في الخلق سر خفي ليس ينكشف ... ولله در القائل

سلم امورك للطيف العالم ... وارح فوادك من جميع العالم
واعلم بان الامر ليس كما تشا ... بل ما يشاء الله احكم حاكم
وعن فعال افوض امري الى خالقي ... فحسبي الهي ونعم الوكيل
ولا ارجعن الى غيره ... فان الهي للكل كفيل

واعلم ان ما وقع من بعض اهل السنة من نسبة اللوم الى الحظ والى الدهر فانما هو على سبيل المجاز وعلى ذلك قول بعضهم

سوء حظي اتاح لي منك هذا ... فعلى الحظ لا عليك العتاب

لما ورد من قوله عليه الصلاة والسلام فيما يرويه عن ربه لا تسبوا الدهر فان الله بفتح الراء لانه عليه كون من اسمائه تعالى واسماؤه تعالى توقيفية ولم يرد ذلك لانه يجب ان يعتقد العبد ان الخير والشر كله من الله تعالى ولا يرد قوله تعالى وما اصابك من سيئة فمن نفسك لان ذلك منه تعالى تعليما للعباد من انهم لا ينسبون اليه المحقرات ادبا وان كان خالقها فلا يقال يا خالق الخنازير مثلا ادبا في حقه تعالى ومن الادب التسليم لجميع ما يشاهده الانسان وان كان بحسب عقله انه خلاف الاولى كارتفاع الاسافل مثلا والخفاض الاعالي صورة على حسب اعتقاد الراي مع ان في ذلك حكمة وهو انه سبحانه وتعالى ما رفع هذه الاسافل الا تنبيها لعباده على حقارة الدنيا ليزهدوا فيها وليفهموا حقارتها وليعلموا ان علو الدنيا لا شئ ولم تزل الاسافل ترفع على الاعالي في الارض قديما وحديثا لاجل هذه الدقيقة وهذا اسلوب بديع من الناظم رحمه الله ويمتهد لما يذكره في المصراع والبيت بعده فكانه قال اذا سلكت الادب ونزهت الله تعالى عن كل ما لا يليق تلقيت ما يصدر منك في الكون من الامور بالتسليم فكانت واقعة عندك في حيز القبول او الرضى فلا يحصل منك اعتراض ولا الام اذ الكون وما فيه ملك لله سبحانه وتعالى

بلغ بقابلية حسب الطاقة

بلغ