او طلعت شمس وادرک بها ثارا او تحترم نفسه فانعذر ثم عمد الی الناقه فجذعه وقال لابن هشام ان قصیرا قال لعمرو اجدع انفی واقطع اذنی واضرب ظهری حتی یوثر فیه وعنی وایایا ففعل به عمرو ذلک وذکر الاخباریون ان عمرو ابی علیه ففعل هو بنفسه ذلک فقیل لامرما جذع قصیر انفه فارسلها مثلا ثم ان قصیرا لحق بالزباء رسلا من عمرو بن عدی فقیل لها قصیر بن عم جذیمة وخازنه وصاحب امره قد اتاک هاربا فاذنت له وقالت ما الذی جاء بک الینا یا قصیر وبیننا وبینک دم عظیم الخطر فقال ایا بنة الملوک العظام لقد اثبت فیما بانی الیه مثلی الی مثلک ولقد کان دم الملک یعنی اباها یطلب بثاره حتی ادرکه وقد جبتک مستجیرا من عمرو بن عدی فانه اتهمنی بخیانته فی المسیر الیک فجذع انفی وجدع ظهری وقطع اذنی واخذ مالی وحان بینی وبین اهلی وتهددنی بالقتل وانی خشیت علی نفسی فجئتک لتجیرنی ابک ومستندا الی کنف عزک فقالت له اهلا وسهلا لک حق الجوار وذمة المستجیر وامرت به فانزل واجرت له النفقات واکرمته ورغبت فی اکرامه واقام مدة لا یکلمها ولا تکلمه وهو یطلب الحیل علیها وموضع الفرصة منها وهی ممتنعة بقصر شدید علی باب النقب تعتصم به فلا یقدر احد علیها فقال لها قصیر یوما ان لی بالعراق مالا کثیرا وذخایرا مما یصلح للملوک فان اذنت لی بالخروج الی العراق واعطیتنی شیئا انفق به فی التجارة واجعله سببا للوصول الی مالی اتیتک بما قدرت علیه من ذلک فاذنت له واعطته مالا فقدم العراق واخذ مالا جزیلا ثم رجع الی الزباء وقد استصحب من ظرائف العراق ولطایفها مالا کثیرا الی مالها فلما قدم علیها اعجبها ذلک واعجبها عظمت منزلته عندها ثم انه عاد الی العراق ثانیة وقدم علیها باکثر من النوبة الاولی وزادها اضعافا من الجواهر والدیباج وانواع التحف فعظمت منزلته عندها وتحققت نصحه ولم تزل قصیر یتلطف بالحیلة حتی عرف النقب الذی تحت الفراة والطریق الیه ثم خرج ثالثة فقدم باکثر من الاولیتین ظرائف ولطایف فبلغ مکانه عظیمة منها حتی انها کانت تستعین به فی مهماتها وتسلمت الیه وعولت فی امورها علیه وکان قصیر حسن العقل والتدبیر اریبا لبیبا فقالت له یوما انی اریدان اغزوا البلد الفلانی من ارض الشام فاخرج

فاخرج الی العراق واتنی بکذا وکذا من الروج والکراع والعبید فقال قصیر فی نفسه ابن عدی الف بعیر وخزانة من السلاح فیها کذا وکذا ومالعمرو بها من علم ولو علم بها لاخذها واستعان بها علی قتالک وقد کنت اتربص به ریب المنون وها انا اخرج متنکرا من حیث لا یعلم فاتی المملکة بذلک مع الذی سالت فاعطته من المال ما اراد وقالت یا قصیر الملک بحسن تدبیرک وعلی یدیک فاصلح امره وقد بلغنی ان امر جذیمة کان ایراده واصداره الیک وما یقصر بک عن شیء تناله یدی ولا یبعد بک حال انا بعضی بی فتمتع کلاهما رجل من خاصة قومها فقال اسد حاذر ولیث ثایر ولما رای قصیر مکانها منها وتمکنه من قلبها قال الآن طاب الخذاع وخرج من عندها فاتی عمرو بن عدی وقال قد اصبت الفرصة من الزباء فقال له عمرو قل لسمع وامر یقبل فانت طبیب هذه القرحة قال الرجال والاموال قال عمرو حکمک فیما عندی مسلط فعمد الی الفی رجل من فتاک وقوده صنادید مملکته فحملهم علی الف بعیر فی الغرایر السود بالاسلحة وجعل بباطنها من داخل الحوایا وکان عمرو من جملتهم وساق الخیل والکراع والابل محملة السلاح وکان یسیر باللیل ویکمن بالنهار وکانت الزباء قد صور لها عمرو قایما وقاعدا وراکبا وعمن عندها خبر قصیر فقیل لها اخذ الغویر بؤسا فارسلتها مثلا والمثل عسی الغویر بؤسا وعسی فیه بمعنی صار والغویر ماء لکلب وابو بوس جمع بوسة وهو العذاب والشدة والمعنی لعل الشر یاتیکم من جهة الغویر فلما قدم قصیر دخل علی الزباء وکان قد تقدم عن العیر فقال لها قفی وانظری الی الغبار فصعدت علی سطح قصرها وجعلت تنظر الی العیر متنقلة بحمل الرجال فقالت یا قصیر

ما للجمال مشیها وئیدا اجندلا یحملن ام حدیدا

وهذا البیت مما استدل به الکوفیون علی تقدم الفاعل مع بقاء فاعلیته لان مشیها فاعل بوئید مقدم علیه ووئید صفة مشبهة حال من الجمال والمعنی ای شیء ثبت للجمال حال کونها وئیدا مشیها فی حال سیبتها واذا ثبت تقدم فاعل الصفة فتقدیم فاعل الفعل اولی واوله البصریون علی ان مشیها مبتدا محذوف الخبر لسد الحال مسده والتقدیر مشیها یکون اویوجد وئیدا وقیل ضرورة وقد روی مشیها مثلثا الرفع علی ما ذکرنا

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)