ويحتمل ان يكون في البيت استعارة بالكناية بان شبه الدنيا بالسنان لما
وفاء له ومتى عاهد خان وان وصل قطع وذكر الحبل وقرنيتها على حد ما قالوا في قول
الهذلي واذا المنية انشبت اظفارها ✣ الفيت كل تميمة لا تنفع ✣
فانه شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس بالقهر والغلبة من غير تفرقة بين
نفاع ولا ضرار ولا رقة لمرحوم ولا بقيا على ذي فضيلة فاثبت للمنية الاظفار
التي لا يكمل الاغتيال في السبع بدونها تحقيقا للمبالغة والتميمة في البيت
هي الحرزة التي يجعل معاذة يعني ان الموت اذا علق مخلبه في شئ ليذهب به
بطلت عنده الحيل وهذا البيت من قصيدة مشهورة لابي ذويب
الهذلي رثى بها اولاده الخمسة حين ماجوا الى مصر مع من ها جر وهلكوا تاما منها

قوله اودى بني واعقبوني حسرة ✣ عند الرقاد وعبرة لا تقلع

قال الناظم رحمه الله تعالى

كم واحد عشرة مذ ✣ سرته مخفيته السزامه

كم هنا خبرية مفيدة للتكثير وما بعدها تمييز لها وهو واجب الخفض عند
جمهور النحاة وزعم قوم ان لبني تميم قولا في نصب تمييز كم الخبرية اذا
كان مفردا وروى قول الفرزدق ✣ كم عمة لك يا جرير وخالة ✣ فدعاء قد
حلبت علي عشاري ✣ بخفض عمة على قياس تمييز الخبرية وبالنصب على اللغة
التميمية وعلى تقدير كم استفهامية استفهام تهكم اي اخبرني بعدد عماتك و
خالاتك للاتي لم يكن بحلب متى فقد نسيته وعليها فكم مبتدا خبره قد حلبت
وافرد الضمير في حلبت حملا على لفظ كم وبالرفع على انه مبتدا وجاز وقوعه
مبتدا وان كان نكرة لوصفه بلك وبقدعا المحذوفة مدلولا عليها بها
بالمذكورة كما حذف لك من خالة مدلولا عليها بها لان الخبر عنه على هذا
متعدد لفظا ومعنى كما في زينب في هند ويكون تمييز كم الخبرية مفردا كما
في هذا البيت ومجموعا كما في قول الشاعر ✣ كم ملوك بادملكهم ✣ ونعيم سوقه بادوا

وكم لها

(الصحيح بفتحتين وبلوح)
(الرمح من اليد والرجلة)

وكم لها القصدارة مطلقا ولا تحتاج كم الخبرية الى جواب من المخاطب بها لان
المتكلم بها مخبر ومعنى البيت كم من اناس رخت لهم عنان مكرها وتزخرفت لهم
حتى صاروا تحت امرها مخيرين صاروا ملك قبضتها ومن جملة ارقتها شقتهم
بسهم ذهابها واقتنصتهم بانياب بلابها فوصلها سهم نافع وقربها حسام
قاطع والذمام مصدر من الذم قال في القاموس ذمه ذما وملامة فهو
مذموم ويكسر ضد مدحه وبين سرته وعرته الجناس اللاحق وهو ان يقع
الاختلاف بين الكلمتين في انواع الحروف ويشترط ان لا يكون باكثر
من حرف واحد ولا يبعد التشابه وان يكون الحرف المختلف غير مقارب
الخرج وتارة يكون الحرف المخالف في الاول كما في عرته بسرته ومنه قوله تعالى
ويل لكل همزة لمزة والحديث التجار هم الفجار رواه الطبراني ومنه حديث
انه مذى اسفوا بالنفج فانه اعظم للاجر وتارة في الوسط كقوله تعالى وانه
على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد وحديث الطبراني لولا رجال ركع و
صبيان رضع وبهايم رتع وتارة في الاخر كقوله تعالى ولذا جاهم امن
الامن او الخوف اذاعوا به وحديث الطبراني لن تفنى امتي حتى تظهر منهم
التماسيح والتماويل ومما يعزى للامام الشافعي رضي الله عنه

ولا تمشين في منكب الارض فخرا ✣ فما قليل تحتويك تراها
اذا كنت في دار الهموم فانما ✣ ينجيك من دار الهموم اجتنابها
ومن يذق الدنيا فاني طعمتها ✣ وسيق الينا عذبها وعذابها
فلم ارها الا غرورا وباطلا ✣ كما لاح في ارض الفلاة سرابها
مشاربها قد كدرت حين قدرت ✣ فيا صاح قل لي كيف يصفو شرابها
وما هي الا جيفة مستحيلة ✣ عليها كلاب همهن اجتذابها
فان تجتنبها كنت سلما لاهلها ✣ وان تجتذبها نازعتك كلابها

قال الناظم رحمه الله تعالى

Copyright Kuwait University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)