

وجريته وجره حاراه وقال جري ارسل كيدا وقال في المختار جري وغيره من باب
 جري جريانه وما ارشد جريه ونكسليم انه اذا استعمل متقدما انما يستعمل متقدما لا يتعسف
 لا بالهذه كانه قاله الناظم لان معناه جريه على ما رايته حاراه او ارسل وكيدا وعلينا
 يعلق هنا استعماله والنداء الغنفل والثر قال والقاموس قد سجد في حقه وفضل
 فهو ندي الكف والنداء الثرائي قال الشاعر في مدح يحيى بن خالد البرمكي
 سالت النداهل نجر فقل لا ولكنني عبيد يحيى بن خالد
 فقلت شرا قال لا بل وراثة فورا نبي عن والدك
 فقد استعمل الشاعر هنا النداء بعد السجع والكرم والتقديم لئلا ما قيل فركب يحيى
 وما حسن قول العفيف اذا ما حاد بالاموال غنى ولم تنقح والنداء
 والى حيث خطو جميع لرب حوادث قال النديم
 وقوله الى اي تابع قال في القاموس والى بين الامرين مولاة وولاة تابع
 قطر انني وسيلان قليلا او كثيرا قال والقاموس سجع الديق سجعنا وسجما وسججت
 والسجاية الكاوي سجعنا وسجما سجعنا قليلا او كثيرا والافقنا قول الشاعر
 رعدا قد تعالي كم جري ندي والى السجامة من الابهام الحسن قال الناظم رعدا
 راعت صروف الدهر دولة ومارعت ذمامه
 راعت اي افترعت قال في المختار الرعي بالفتح الفرع والروعة الفرقة والروعة
 القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في قلبي وقلي وفراحت ان الروعة
 لغت وروعي راعه من باب قال وراعت اي افترعت ففرع وروعي روي وقول لا راع
 لا تخف وراعت الشئ اعجبه وباب قال والاروع من الرجال الذي يحب حسنه وصروف الدهر
 جمع صرف اي هو تائه ونوايبه والليل والنهار عليه صرف شرف وفضل والعرفان
 للفرقة واحسنه سيمه لان صرف البهر والطلوعها وناب الدهر الذي فيه وصرفه في رده
 والصرف الغفلة الخالقته وصرف الباب وناب البعير واللبن سامة جلب الدهر
 حوك الموت وانما من الرصاص والجرار والعبيد والعرف بالكسر صنع المروءة الى العرف

سجامة

وفرا

وعرفا والصرف المحال في الامور كالصيف وصراف الدهر وجمع صرافه والما واللبنة
 وتقرىف الايدي تبييضها وفرانهم والبياعات انقضاءها وانكلام شتاق بعض
 بعض وفي الرياح كقولنا من وجه الى وجه ونحوه شرفه صرفا وصرفته والامر صرفا ثبته
 فقلب في الفرق في الكف وصراف تعرف في طلب الكسب كذا في القاموس وكذا في الزمان
 الطويل والامد المدود والافسنة وتفتح الكاوي وجمع ادهر ودهور والنداء والهمة
 والفاية والعلبة وتدهور الليل ادهر الدهور الرجل الصلب والدهر في العنق ثبته
 اليماني غير قياس والرجل المسن وانته لدايرة الطول طويلا جدا والاربعه من الدهر
 ابراج قد بعد الدهر والاسماء الحسن كذا في القاموس والدولة انقرب الزمان والعقد
 في المال واليتم وقيل العنق في الفتح في الحرب ادهر سوار والوطني في الناصرة والفتح في الدنيا
 جمع دول متلفه وقد اداله وتداوله اخذوه بالدول وكلمة الداريمية والدول كاس
 البيت الياس العيني اخذني عليه سننك والدليل بالكتير من عبد القيس ودال عليه
 استرخا والاداله الغلبة ودالت الايام دانت وادقت يد والما بين الناس والدول
 الغني في الدولو والقلب الدهر من حال الى حال كذا في القاموس وقول ومارعت يحيى
 المراتع لاسن الرعي فقيه المباس بين راعت وراعت فان الاول من الرعي وكذا
 من المراتع قال في المختار رعاه لاحظته من مركات المحقق وكذا من الحق والحيرة
 جمع اذمه وكذا بالكسر العدد والكفاية للغمامة واذم عليه اخذ له الزمة وفلان راع
 واذم اذم وزن اذا سال والزم بالكسر الدال المفرط والمالك واذم على علية
 واذم ذم واذمته فهو ذميم واذم وكيسر منه مدحه وتذا موادهم بعضهم بعضا
 منته بكسر الدال اصن اليه والذموم الميعوب واذمته منته منته وكسر الدال
 اي راعه وراعت من ترك واذم من منته شي اعطته شي فان لم ذمما واذم منته
 بالفتح وتقدم استكشاف الحال لولم ارتك الكذب نائما لانه منته كذا في القاموس والمعنى
 الداريم فطلب على علم قدره وعلوه مقامه واهسانه الى بني الرمان ومع ذلك عات
 صراف الايام وروعت دولته ولم تنع عمله وذمامه قال