

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

سنة للبرايض بلا جميع وطن وتزيد بعد فلاح اذان  
الوا الصلوة حين من اليوم من بين والاقامة من بعد وزيد  
بعد فلاحها قد قامت الصلوة مرتين وستة من غير وضوء  
فهيما ويستقبل بهما القبلة ولا يتكلم فيها ولا يفتن بميتا  
اصغيت في اذنيه وتوجبه وتجلس بينهما الا في المغرب  
المسائي ولا يؤذن قبل وقت ويقرأ فيه وكرة اذان الجنب  
واقامة واتامت المحدث واذن المراكاة والفاسق

والقاعيد والصكران لا اذان العبد وولد الزنا والاعمى  
والعلاءي وكرة تركها للرب لا ملصق في يديه في المصير  
ونوبانها لا للتساء باب شرط الصلوة  
مهي طهاراة بكن من حدث وحث وتوبة ومكانه

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

سنة للبرايض بلا جميع وطن وتزيد بعد فلاح اذان  
الوا الصلوة حين من اليوم من بين والاقامة من بعد وزيد  
بعد فلاحها قد قامت الصلوة مرتين وستة من غير وضوء  
فهيما ويستقبل بهما القبلة ولا يتكلم فيها ولا يفتن بميتا  
اصغيت في اذنيه وتوجبه وتجلس بينهما الا في المغرب  
المسائي ولا يؤذن قبل وقت ويقرأ فيه وكرة اذان الجنب  
واقامة واتامت المحدث واذن المراكاة والفاسق

والقاعيد والصكران لا اذان العبد وولد الزنا والاعمى  
والعلاءي وكرة تركها للرب لا ملصق في يديه في المصير  
ونوبانها لا للتساء باب شرط الصلوة  
مهي طهاراة بكن من حدث وحث وتوبة ومكانه

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.