

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

وَجَلِيَّةُ السَّيْفِ مِنَ الْفِئَةِ وَالْأَفْضَلُ لِمَنِ السُّلْطَانُ
وَالْفَاضِلُ نَبِيُّكَ التَّخَمُّمُ وَحَرَمُ التَّخَمُّمِ بِالْحَجْرِ وَالْمَدِيدُ

وَالضَّرْفُ وَالذَّهَبُ وَحَلُّ مَسَاكِنِ الذَّهَبِ مَجْعَلٌ فِي حَجْرِ الْفِئِصِ
وَمَنْ تَسَى بِالْفِئَةِ لِأَبْلِ الذَّهَبِ وَكَرِهَ الْبَاسَ ذَهَبَ وَفِيهِ

فِي النَّظَرِ وَالْمَنْ لَا يَنْظُرُ إِلَى عَمِيرٍ وَجِهَ لِأَنْوَاعٍ وَكَيْفَ يَأْتِي
الطَّبِيبُ إِلَى مَوْضِعِ مَرَضِهِ وَيَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ إِلَى الْعَوْرَةِ

وَالْمَدْرَةَ لِلْمَدْرَةِ وَالرَّجُلُ كَالرَّجُلِ وَيَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى رِجْلِ أَمْتِهِ
وَمَنْ وَجِهَ وَجِهَ مَحْمُومٍ وَرَأَى بِهَا وَصَدْرَهَا وَسَاقَهَا وَعَقْدَهَا

بِأَلَى إِلَى ظَرْفِهَا وَبَطْنِهَا وَفِيهَا وَعَشَّ مَاحِلَ النَّظَرِ لِيَدِهَا
عَمِيرٌ كَمَحْمُومٍ وَلَهُ مَسْنُ ذَلِكَ إِنْ أَرَادَ الشَّرْبُ وَإِنْ

أَشْرَبَ فَلَا تَعْرِضُ لَهُ أَلَمَةٌ إِذَا لَقِيَ فِي أَيْسَارٍ وَاحِدٍ وَخَصِي

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

