يسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجل

الحلي واحد يودي عن جماعة ويقال في جمعه حلي والسواس جرس الحلي وقوله اذا انصرفت يريد اذا انقلبت الي فراشها وقوله اذا انصرفت يريد اذا انقلبت الي فراشها وقوله كما استعان بريح عشرق زجل يجاز(اي) المعنى كعشرق ضربته الريح فشبه صوت الحلي بصوته قال الاصمعي العشرق شجرة مقدار ذراع لها اكمام فيها حب صغار اذا جفت مرت بها الريح تحرك الحب فشبه صوت الحلي بخشخشته على الحصا س

ليست كمن يكره الجيران طلعتها
ولا تراها لسر الجار تختتل

تختتل وتختل واحد اي لا تفعل هذا الشيء السر

يكاد يصرعها لولا تشددها
اذا تقوم الي جاراتها الكسل

يقول لولا انها تشدد اذا قامت لسقطت واذ في موضع نصب والعامل فيها يصرعها وروي ابو عبيدة

اذا تلاعب قرنا ساعة فترت
وارتج منها ذنوب المتن والكفل

ذنوب المتن العجيزة والمعاجز

صفر الوشاح وملأى الدرع بهكنة

اذا

اذا تاتي يكاد الخصر ينخزل

صفر الوشاح يعني انها خميصة البطن دقيقة الخصر فوشاحها يقلق عنها لذلك وهي تملأ الدرع لانها ضخمة والبهكنة الكبيرة الخلق وتاتي ترفق من قولك هو يتاتى للامر وقيل خميا للقيام والاصل تتاتى فحذف احدي التائين وينخزل ينثني وقيل ينقطع ويقال خزل عنه حقه اذا قطعه

نعم الضجيع غداة الدجن يصرعها
للذة المرء لا جاف ولا تفل

الدجن الباس الغيم السما وقيل يعني قوله للذة المرء كناية عن الوطء ويروي تصرعه وقوله لا جاف اي لا غليظ والتفل المنتن الرايحة وقيل هو الذي لا يتطيب

هركولة فنق درم مرافقها
كان اخمصها بالشوك منتعل

الهركولة الضخمة الوركين الحسنة الخلق وقيل الحسنة المشي والفنق الفتية من النساء والابل الحسنة الخلق وواحد الدرم ادرم والمونثة درما اي ليس لمرفقها حجم وجمع فقال مرافق لان التثنية جمع والاخمص باطن القدم وقوله كان اخمصها بالشوك منتعل معناه لانها متقاربة الخطو وقيل لانها خمصة فكانها تطا على شوك لثقل المشي عليها

Copyright © King Saud University