ويجوز نصب مقلص على الحال من المضمر الذي في له والرفع
والرفع اجود والسربال القميص وممتل دائب نشيط
وكذلك عمل وقيل يطف شاب بلغة اليمن جلد احمد

• ومستجيب تخال الصنج يسمعه •
• اذا ترجع فيه القينة الفضل •

المستجيب العود اي انه يجيب الصنج وقال ابو عمرو
يعني بالمستجيب العود شبه صوته بصوت الصنج
فكان الصنج دعاه فاجابه والفضل التي في ثياب
فضلتها وهي مباذلها والقينة عند العرب الامة
مغنية كانت او غير مغنية •

• والساحبات ذيول الريط اونة •
• والرافلات على اعجازها العجل •

ويروى ذيول الخز اونة جمع اوان وهو الحين والرافلات
النسا اللواتي يرفلن ثيابهن اي يجررنها وقوله
على اعجازها العجل ذهب ابو عبيدة الى انه شبه
اعجازهن لضخمها بالعجل وهي جمع عجلة وهي مزادة
كالاداوة وقال الاصمعي اراد انهن يخدمهن العجل
فهن الخمر والساحبات في موضع نصب على اضمار
فعل لانه قبله فعلا فلذلك اختير النصب فيه
ويكون الرفع بمعنى وعندنا الساحبات •

• من كل ذلك يوم قد لهوت به •

وبي

• وبي التجارب طول اللهو والغزل •

ويروى يوما على الظرف ويروى طول اللهو والشغل
يقول لهوت في تجاربي وغازلت والغزل محادثة النسا

• وبلدة مثل ظهر الترس موحشة •
• للجن بالليل في حافاتها زجل •

ظهر الترس اي هي مستوية ممتدة والزجل الصوت

• لا يتمنى لها بالقيظ يركبها •
• الا الذين لهم فيما اتوا مهل •

لا يتمنى لها اي لا يسمو الى ركوبها الا الذين لهم فيما اتوا
مهل وعدة يصف شدتها والمهل التقدم
في الامر والعدة اي تقدمة قبل ركوبها •

• جاوزتها بطليح جسرة سرح •
• في مرفقيها اذا استعرضتها فتل •

الطليح المعيية والفعل طلح يطلح طلحا وطلاحا والفيا
اسكان اللام وفتحها اكثر والسرح السهلة السير
والحركة الذكية والفتل تباعد مرفقيها من جنبيها

• بل هل ترى عارضا قد بت ارمقه •
• كانما البرق في حافاته الشعل •

ويروى ارقبه ويا من راى عارضا والعارض السحابة
تكون ناحية السما وقيل السحابة المعترض •

• له رداف وجوز مفام عمل منطق بنجاد الما متصل

Copyright © King Saud University