

فَدَكَانِي الْكَهْفِ أَنَّهُمْ أَحْتَرَبُوا
وَالْحَاشَ لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ

ويروي اذم فقد واول كهف من بني سعد بزمالك
ابن صبيحة يقول ان فقد وهم فابطلوا بشارهم ففقد
كان فيهم من يسعي ويتصل بهم والجا شريفة ابراهم
اباه وقيل هي بيت كف بن مائة يقول فذ كان هم
من يسعي لهم فواخلوا لك بلهم ولست منهم

الذي لم والدي حطت بها

تخذي وسبق اليه الباقر الفيل

هذه رواية في عرو وروي بو عبدة ما سمها له
الها وسبق اليه الباقر الفيل حطت قبل معنا استت
قال الاصمعي لامعني حطت فاهنا وانما يقال
حطت اذا اعتدته في زمانها قاله والرواية حطت
اي سفت التراب منها سمها والمناسم اطرافها
وتحدي تشبه سيرا سدا فبه اضطراب لشدة
والباقر البقر والفيل جمع عيل وهو الكثير وقيل هو جمع
عويل والفيل والعقل الجملة يقال عئلده من ياله اي الكثر

التي تملكه عبيد المرئوس صده

لنقتل منكم فتمت

الصدد والمطارد تمتل اي تمتل الا مثل فالاحيل
واما مثل القوم مخيار ٤٧

حاشية
على
اليد
مكرمة

لمن سئف بنا عنك مكرمة

لا تلعنا عرو وما القوم نتمقل

منيت ايتليت والانتقال الجود اي لم تنتقل من قتلنا
من خورك ولم تجرد

لا يفتنون ولن يفتنهم ذي شطط

كالنطق بهتك فيه الزيت والقتل

ويروي التتمون وهل يفتنون الشطط الجرد الفعل
منه اسطر وبهتك فيه الزيت اي يذهب فيه لسمته
المعني لا يفتنهم اصحاب الجرد مثل طمن جابض يصب فيه
الزيت والقتل

حتى يظلم عبيد القوم من رقعا

يدفع بالارد نسوة عمل

العجل جمع عجل وهي التلا اي حيا يطال سيدا اي يدفع
عنه النساء بالفتن ليل يقتل لان يدفع عنه من
الرجال قتل وقيل المعني يدفع ليل يطول بعد القتل

اصابه هبدا والحق في صده

اوذا بل من رماح الخط صديده

لا رجمة با تالنا تدا كمر

اي لا اسانكم يا قوما قتل

كلا ردة ورجو قد يكون رد الكلام وفيه معني الردع
انبطا و قتل جمع قتال

1957