

وقال ابو عبيدة الفايظ عرف في الفخذ ليس حواله عظم
وادا كان في الساق قيل له الساسا ويشبه حيدك وقيل
يرققه واسنله في كل شيء الظهور

وقال النابغة الذبياني ويكفي يا غا
وابا امامة ثابنتيه واسمه زياد بن عمرو بن معاوية
بن ضباب بن جابر بن يربوع بن قبيظ بن مرة
ابن عوف بن سعد بن ديبان ابن جبين بن العيص
بن عطفان بن سعد بن قيس بن قبيلا بن ابراهيم
بن نزل بن سعد بن عدنان بن عبد المطلب بن النضر
وبعد من ابيه مما بلغه عنه قال

باد ارمية بالعليا فانسبه
اوتون وطال علمه سالف الابد

العليا مكان مرتفع من الارض قال ابن السكيت قال
بالعليا جبال الاله بها معا علي علبت والسند سند
الوادى في الجبل وهو ارتفاعه حيث بسند فيه اي
يصعد واوتون خلعت من اهلها والسالف الماهي والاباء

وقفت فها اسلكت اسميها
وعيت كواها فابا لربع من اجله

ويروي وقتت فيها طويلا في اسمايها ويوي اصيلا
واصيلا لا يخفى مروي اصيلا اراد عشيا ومن مروي فويلا
جاز ان يكون منها وثوقا طويلا ويجوز ان يكون معناها وثقا

عن الفوارس يوم الفخوذ صالحة
حتى تنقمة لا تبال ولا عزاء

صاحبة علافة قال ابو عمرو وابن حبيب فطيمة هي فاطمة
بنت حبيب بن قيس والميل اسم امير وهو الذي لا يلبث
في الحرب والاصول فيه ان يكون على فعل الا يقال يبيض
ويبيض والفعل يجوز ان يكون جمع اعزله ان اضطر فضم
او ايلا فتلها صفة ويجوز ان يكون بي الاسم على فويل
ثم جمع على فعل كما بقوله رغبف ورغف والديبل على
صحة هذا القول ان ابن السكيت حكى رجله عزلان
فبدل كما تقول رغبف ورغضان والاصول قيل هو الذي
لا يرحمه وقال ابو عبيدة هو الذي لا سلاح معه
وان كان معه عصي لم يقاتله اعزل ويقال عزال على
الذكور

قالوا الظراد فقلنا انك يا قاتله
او يتزلون فانا معشر ترك

يقول ان طاردم بالرمح فتدك عادتنا وان نزلتم
تجاددون بالسيوف نزلنا

تد تحشب العبر من مكنون قائله
وقد يشبط على ارجاء البطل

العامل عرف يجرى من الجوف الى الفخذ ويكون الفايظ
الدم وقال ابو عمرو والمكثون حربه في الفخذ والقبائل
لم الحربة والحربة والخزافه اية في الفخذ لا عظم عليها

وقال