

والمؤمن العابد بالخير يسبحها
 ركبانه مكة بين الفيل والسند
 العابدان ما عاذا بالبينه من الميروروي الوغبيدة
 بين الفيل والسند بكسر الفين وقالوا اجنابنا كانتا
 بين مكة والمدينة وانا انكر الاصمعي هذه الرواية وقال
 انما الفيل بكسر الهمزة والفتحة والفيل يفتح الفين لما
 وانا يعني النايضة ما كان يخرج من الجحشيس
 ما ان اتيت بشي انت تكرهه اذا
 فلا رفعت سوطي الي يد
 ان هذا فوكيده الا انما تكلف ما عن العمل كان ما تكلف
 ان عن العمل في قولك انما ريد منطلق ومعني فلا رفعت
 سوطي الي يد اي منسبت
 اذا اذنا فبميروروي ما قبة فرتة
 ما عني من ياتيك بالسند
 هذا الابرار قولم فذقت به
 طارفة نوافذه جرع على كبد
 النوافذ تشيل من قوهم جرح نافذاي قالوا فوالصاحبه
 عليه كبد وشفتين بحمه
 ملاحذا انك الاقوم كلمهم
 وما اذني بال ورسد
 اترجع ويروي فرة على المصدر والمعني الاقوام كالمهم

بغدونك

بعدونك فدا ويروي فدا بمعنى لبيدك فبناها كما بين الام
 خوجراك ونزرك لانه بمعنى اذ تركه وترك
 لا تقدر في بركن لا كفاك
 ولولا تفتك الاصل بالرواية
 الحذف المشل وناثك الاعد الحنوشوك فصاروا سلك
 موضع الاثافي من القدر ومعني بالرفدا اي بنما ونوف
 علي ويسعوي في عندك
 فما الترابية اذا جاشت عواربه
 فترجوا وادية العبرين بالزبد
 جاشت فارت والفراب ما علامه الواحد غارب
 والا وادجي الامواج والعبوان المشيطان
 حمده كل واد من بلحمت
 فبته حطام في البليونة والخند
 ويروي كل واد مترج ويروي فبته كام والمترج الملو للعب
 ذ والصوته والركام المشكاتف والبلبلون ضرب من البنت
 والخند ما ثبي وكسروني النابت
 بطلح خوض الملاح معتصرا
 بالخير لانه بعد الايند الخند
 ورويا بوعبدة بالخيسوخة من جهده ومعني رعد الخيزر
 مزانية كالتن والجمالة من التعب والكرب وقالوا اراد
 بالخيزر لانه المروي والخيسوخة فبناها سكان والابن الغيا