

يومها بخود منه سبب نافلة
ولا يجوز عطا اليوم دون عطا
 السبب العطا وان نافلة الزيادة ومعنى لا يجوز عطا اليوم
 دون عطا ان اعطي اليوم لم ينعمة ذلك ان يمطي في اليد
 وانما في النظر في عطا السعة لانه ليس في الظروف
 ان يضاف اليها ويروي ما باطبيب منه
انبت ان ابا قابوس وعدي
والأضار علي دار من الاستد
 ابو قابوس النعمان بن المنذر وروي ببيتته ويقال راد
 الاسد بزيرو بوزار الامرا وزيرو
هذا البيت فان كنته لقا بده
فلم صنته انبت اللعن بالصفة
 ويروي فان يسمع به حسنا او لم عرض البيت اللعن
 بالصفة الصفة العطا قال الاصمعي لا يكون الصفة
 ابتداء انما يكون بمنزلة العطا فان يقال اصعدت الصفة
 اصفا اذا اعطيت والاسم الصفة وصفته
 اصفده صفا واصفا اذا اشتد منه والاسم ايضا
 الصفة ومعنى انبت اللعن اي بليت ان ياتي شيئا تلحقه
هاتن تاعذرة الا تكن فحجب
فان علاجها قد ناه في السلك
 ويروي فان صاحبها فاشكاله التكه باجمعي هذه ويروي



ان في عذرة ويروي انها عذرة وعذرة واحدة
 ومعنى انها اي ان هذه العصيدة عذراي ذاك عذرت
وقال
 كان من حديث عبيد بن الابرص بن جسر بن عامر بن مهران
 ابن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن
 اسد بن خزيمه بن يدركة بن الياس بن مهران بن
 سعد بن عدنان انه كان رجلا محتاجا ولم يكن له مال فاقبل
 ذاك يوم ومع عتيمة له ومعها اخته ما وية ليورد عجمه
 فنفه رجل من بني مالك ابن ثعلبة وجهه فانطلق
 حزينا هموما لما صنع له الما كويحي في شجرة فاستظل
 هو واخته تحتها فاما فزعرا ان الما كوي نظر اليها
 واخته الي جنبه فقال ذاك عبيد فاصاب سيالتيه
 القتها صبيا فحلت فولدت صاوريا العنابي الولد تراسه
العمر الثمينة باي تحيفا او هن يلا قال
في لم تله بليت هم في ريبه
في يوي قد يوي سيللا القزاب
 فسمعه عبيد فساها فرفع يده نحو السماء فاستهل وقال
 اللهم ان كان هذا ظلمي حرم ما في بالهسان فاد لي منه ثم نام
 ولم يكن قبل ذلك يعرف شعرا فاناه ان يحل نام بكه من شعر
 حتى اتفاه في فيه ثم قال له ثم فقام وهو يرتجى يدي
 مالك وكان يقال لهم بنو الرنية فقال يا بني الرنية ما تترك

Copyright © King Fahd University