

والرؤيا ما عاشن في نكد بيت  
ظنوا الحياؤ له نكد بيت

يعزل الحياة كذب وطولها عذاب علي من اعطيها بالقياسي

من الكبر وغيره من غير له صبر

بل ربنا ورتة الجن

سيرة خائب خديف

الجن متغير وخايف اراذله مخوف المسلك وقد عوم

الفاعل مقام المنعول ويروي ويارب ما صر صريرة

جمع صرارة وهو المنغير الاصفر ويروي ويردة الجن

وليش الخمام علي ارجابه

للغلب من خوفه وجيب

ارجابه نواجيه والوجيب الخفقات

قطعة عذرة مشيحا

وما جيب باذن محبوب

مشيحا اي يجدوا دن ناقة ذات بدن وجسم وخيوب

تعب في سيرها قطعة بعين الما ويروي هبطته

عبر انه موجد فقارها

كان حار كفاك شيب

ويروي مضرب فقارها قال ابو عمر الموحد الذي يكون عظم

فقارها واحد او مضرب موقق واصله من الاصبارة وهي

الخزفة من الكتب والغفار خزرا الظهر وحارها شيبها

والكيب

واكتنبت الرجل وصف حارها بالاشراف والالاسة

اخلف ما بار الاسد نيسها لاجعة هي لا يديوب

اخلف ابي عليها سنة بعد ما برتت والسدي يبي بيت

قبل البار والبارز بعده فاذا اجاز اليزول بعده بعام

قبل خلف عام ومخلف عامين واعوام وامثلة كانه قال

اخلف بارز لا يقول سقط السدي نيس واخلف ما كان البارز

كاهن جبر عايات جون بصفتها نديوب

اي كان هذه النافذة طار جون والجون يكون ابيض سرد

وصفتها جنبه ويروي كاهن من جبر عايات وغاب

مكان ونديوب اثار العصف

او شيب يروي الرخامي تلفه شبال هبوب

الشيب الذي قد تم تشابه وسنه والشيب والشبوه

واحد والرخامي بنت وتلفه يبي الثور ولها بيتا

بن كل وجه والمهبوب الهما بقر ويروي يبي الرخامي كحفر

ذو الك عصف وقد راجي

تخلي نهدة سر حوب

اي ذاك وهو قد صفي فملت فيه ذلك ولعدة فرس

مشوقة وسر حوب سر حبة سر حبة السير حجة وقدر طرية

فصير حلتها فصيرها

بل شوق عن ذمها الشيب

مضرب مرقق والسبيب هذا شام الثاصبة يقول هي

King Fahd University of Petroleum & Minerals

Copyright © King Fahd University