

تايبا والافاج الي مجايك فانه والله قاتلك فضاقته به
 الارض حتى ابي رسول الله صلي الله عليه وسلم مستكرا فلما
 صلي النبي صلي الله عليه وسلم الحجر وضع كعب يده في يده
 قال يا رسول الله ان كعبا وقد مسنا ثنا تايبا افنونه
 فانبيك به فاني هو امن خمس كعب عن وجهه وقال
 يا بني انك واهي يا رسول الله مكان العابد يك انالكعب
 بن زهير وانشد فضيله ثم اتى ولها
 بانه سعاد قتلوا البر منقول منهم ان زها لم يند مكبول
 مملها ذلك الذي عطاك ناله العزان فيهم مواعيد وتمصيل
 لا اخذ في باق الا وشاة فلم ادنك ولو كوث في الا فويل
 فليكر عليه النبي عليه السلام قولهم ما كان ليوعد عن
 باطل بل تجاوز عنه ووجه له بردته فاشترها منه
 معاوية ثلثين الف درهم وقال القتيبي جيسر مينا
 وبها التي بنوار ثلث الف ليسو ثلث الف في الحج والاعباد
 تبرك بها وقيل اعطاه مع البردة هبيرة **وقال**
 الاخوص لم يمت عبد المرزوق قد توقف في عطا الشعر
 بذكر عطية رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال
 وقيل ما اعطاه هبيرة حلة علي الشعر كما في سير بلز
 رسول الله المستضا بنوره عليه السلام بالضي والاضال
واقتله حسان بن ثابت في قوله في الاق و قوله



لحيته

لحيته في ابياته مدحها **سما**
 حسان بن ثابت في لحيته مربية وتصيح عن فيهم الغواقل
 فان كنت قد قلت الذي قد نكمت فلا رمت سرطرا في نامر
 فان الذي قد قيل ليس يلايط ولكنه قول امرئ في ما حل
 فاعتد رجا نراه مخالفا في شي فقد فيه حكم رسول الله صلي
 الله عليه وسلم بالجد فله يعاقب فالملك يقوم الاقصاد
 محمود الاقصاد والكذب مذموم لا فيهم وليس لاحد من
 الناس ان يظري نفسه في غيره منا فرة الا ان يكون
 شاعرا فان ذلك جاي في الشعر **في الرد على ابن ابي**
الشعر روي هشام عن عروة ان النبي صلي الله عليه
 وسلم ربي لسان في المسجد من ابي بنشد عليه الشعر
 وقيل لسعد بن المسيب ان قوما من الامم بالعرف
 بكرهون الشعر فقال تسكوا انسا العجميا **وقال**
ابن سيرين الشعر للام عقد بالقرابي فاحسن في
 في الكلام حسن في الشعر ولذي ما فتح منه **وقالت**
 غابشة رضوان الله عليها كثيرة الرواية للشعر
 وقيل انها كانت تروي جميع شعر لبيد **وقال**
 الزبير بن العوام وحسان بنشد في وقد نشا غلوا
 عند فقال ما لكم تشاغلون عند لعد كان يشد رسول
 الله صلي الله عليه وسلم في حسن استماعه ولا يشغل عنه
 اذا انشد **وقال** حسان بن ثابت في لحيته عنده

Copyright © King Saud University