

ما اخوتي ان الهوي كما تلي قانني في سفلى شافل
 عيني علي عنة منة . بدعها المنسك السابل .
 يا من راي قتل قبلا راي . من شدة الوجد علي القاتل .
 بسطت كفي نحو سايلا . ما اذا تردون علي سايلا .
 اولم تسيوه فقولوا له . قولاجيلا بدل الثابلي .
 او كتبه العام علي عسرة . منه ثنوه الي قابلي .
وذكر انه اجتمع يوم ابي نواس والخليج
 والصرير فقال ابو نواس يبيته في هذا قصيدة
 لنفسه في مراده من غير مدح ولا هجاء فاستدها
 ابو عاصبة فسلم له وامتنعوا من الانشاد بعده
 وقالوا مانع سهولة هذه الالفاظ وملاحة قصده
 القصد وحسن هذه الاشارات فلا تشد شبا
 وهذا في رايه من الفزلي جيد لا يفضله غيره
الشمس دخل شعر افاستغربه سامعه فقال
 واسم ما هو عزيز ولكم من الادبا عزبا **وقال**
 ابو العيشل لا يي تمام في ماله واراد تنكيته الا بعزله
 من الشعر ما يظن فقال وانت له الاتهم من الشعر
 ما يقال ففضحه **وقال** الكبيته وقد اصبح لانشاد
 العزودق ايسر من ابي الوك فقال ما ابي عياي بدلا
 وليكن يسرني انك ابي فالحق حتى فصن برويته **وقال**
 مضرسا القمي يوما صبيا يشدها للناس فحسده علي

باسم

ما سمع منه فقال له ادخلك امك البصرة بايظلام فقال
 بلا ولكن ابي ورجع الي انشاده فانقطع العزودق **وقال**
 جريي للحمية معه اعجب الخطة شعر العزودق فقال
 اجبت امك باعلام فقال بل اجبت ابي واقبل علي خالد بن
 سفوان فقال ما انت بالذي لما رايته اكبر منه وقطن
 ايد من يرضي بختة فقال العزودق ولا انت بالذي
 قالته احدهما يا بنت اسلجوه ان خير من اساجرت
 القوي الامين **وحركة** عنسبة بن معدان من النوم
 وقال ابلغت النار فقال نعم ورايت اباك يند طرك
واخذني مثل قول مضرسوا والسمط مورا بن
 ابي الجنوب ابن ابي حفصه فقال ايجوا علي من المهجر
 ليرك ما لجم نوبه بساغر وهذا اعلي عهده يصنع الشعر
 ولكن ابي قد كان جارا لامه فلما نال الشعر اومهي اموا
قال احسن علي في اجانته فقال
 بلاليد بيتهم بلاء . عداوة هيردي حسب ودين
 بيحك منه عظام بيته . وبيع منك في عروص مصون
ومن ارتجال الشعر احسن ما يسمع قول الامير تاج الدولة
 حمزة ابن الامير تعة الدولة مدك صفتية وقد راي علا
 لم تلج احد بها نوب ديباج احمر عجل الا شله اسود فقال
 اري بورين قد طلعا علي عصفين في نسق
 وروين قد صبغا صباغ الحد والحدف