

يضرب فان التصحيح الاول هفت بنزله اصل الكسيلة
 هناك والتصحيح الثاني هفت ايجز لدره وثلث قسم
 عليهم ثمة وما في يلكيت الثاني بنزله سهام من اصل الكسيلة
 ثم في صورة الاستقامة تصحح المسئلة من التصحيح الاول
 كما اذا مات الزوج في النكاح المذكور عن امرأة وابوين عليهما
 في الكتاب وذلك لان الكسيلة الاولى ثمة لان اصلها
 اشاعت لاجتماع الدرهم والنصف والسدس فاذا اخذت
 الثلث هفت الثلثة والثلث ستة واثم اثنين بقي
 منها واحد يجب ردة علي البنت والتم بقدر سهامها
 فاذا ردت الكسيلة اقل من رجة فرض من لا يرد عليها من
 اربعة واذا اخذ الزوج منها واحدا بقي ثلثة فانه يستقيم
 على الاربعه التي هي سهام البنت والتم بل بينهما
 مما يترتب ضرب هذه السهام التي هي بنزله الزوج في ذلك
 الاقل فيحصل ثمة عشر فالزوج منها اربعة والبنت
 تسعة وللام ثلثة ثم تلك الاربعه التي هي الزوج ثمة
 عا ورثة المدكورين فلتر وجه واحد منها او اربعة ثلث
 ما بقي وهو ايضا واحد كما يبدان ان فاستقام ما كان

به يد الزوج من التصحيح الاول على التصحيح الثاني ويحت
 الكسيلة من التصحيح الاول وان لم يترتب ما في يده
 من التصحيح الاول على التصحيح الثاني فانظر ان بينهما
 موافقة فاضرب فوق التصحيح الثاني في جميع التصحيح الاول
 على قياس ما تم في باب التصحيح من انما اذا انكسها
 طائفة واحدة عليهم وكان بين سهامهم ورتبهم موافقة
 بضرب وفق عدد اكرتوس في اصل الكسيلة فلذا هفت
 يضرب فوق التصحيح الثاني الذي هو بنزله الزوج هناك
 في التصحيح الاول لقيام هفت مقام اصل الكسيلة
 فيحصل ما يصحح منه المسئلة كما اذا مات البنت
 ايضا في ذلك المثل وخلفت كما ذكر بندين وبنتا
 وجدة فان ما في يدها من التصحيح الاول ثمة تصحيح
 مسئلة ستة وبينهما موافقة بالثلث فيضرب
 ثلث الستة وهو اثنان في ثمة عشر فالبلغ وهو اثنان
 وتكون مخرج المسئلة فمن كان سهامه من ثمة عشر
 اعني ورتبة الميت الاول يضرب سهامه ثلث في ثمة ثلث
 البنت وهو اثنان ويكون ما حصل ضليبه وكان