

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or a separate treatise, covering the right page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page area.

سعد اليعقوب الساعى انه توسطه فان على مختار ورفيع الامل
والفرض خلاف حقه فبعضها توسط فصل الخمار ولدان
الطائر جبول على النفاذ **الشفعة** هي ملكة مختار
على من يبره جبر كمن يبره اي من يبره البشري وهو الذي
يشترى به ويحتم بعد البيع ان يكون له وجوب الشوق
لا يتحداد وحق الشفعة قبل الاصحح من نزل لانه يجب
لواجر الملك يتطلبا في اذ التحديد مستقر اي لا يتبع بعد
ذلك بالنا خسر ويملك بالاجز بالانتهى او تقاسم
انما بقدر روس الشفعة **الملك** اي انما يملك
اذا اخذه الشفعة قبل اخذه بالخط وفسد المبيع ثم لم
يرجع المبيع كما يشرب والارواح كما يبيعين مشرب
الاصحح في السفن وطون لا يتعد خطا ملامس باه
وسية اخرى كواضع اجمع على جابط انما ذكر واضع
يضع كالتعلم انه جاز وليس تجليط ولا يشترط في الملامس
وقد يقع حتى لو لم يكن المسمى على الخط يكون جازا
واسما وعند الشافعي لا يثبت الشفعة لغير الملاكين
ويطلبها الشفعة في مجلس عمه البيع بغيره طلبها كطفت
الشفعة وكجوه اي مثل ان طالب للشفعة او طلبها
واعبار مجلس العلم انما ذكر في حقه بعض المشايخ
ليس للمجلس ان يست ادق نسوب يتطل الشفعة
وهو طلت مواثبة انما سمى هذا ليدل على ان الشفعة
كالشفعة يثبت ويطلب الشفعة ثم يبره عند الجهار
او على من هو يبره او من يبره فيقول فلانا اخذ الازار

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or a separate treatise, covering the left page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page area.