

Handwritten Arabic text in a medieval script, likely a mathematical or astronomical treatise. The text is densely packed and includes several large, red-bordered sections that appear to be key definitions or theorems. The script is written in black ink on aged, yellowish parchment. Marginal notes are present on both sides, providing additional commentary or examples. The central text discusses concepts such as 'الثالث' (the third) and 'الواحد' (the one), possibly related to fractions or ratios. The red-bordered sections contain more formal definitions and logical deductions.

وهي ثلاثة ارباع فيض ثلثه الا ربع في الثلث على ثلثه ارباع
الثلث بواحد الغرب وقد يتغير في صورة العالم لانه لما كان
والتعدي والذراع بهم لرسول صورة العالم لانه ان يكون
عبدان قبة احداهما ثلثون والآخر ستون فواضح بان يبلغ
الاول ثلثه بغيره والآخر لعمرو بغيره ولا يساويها
فان وصيته في حق زيد بغيره وفي حق عمرو باريهين فبعض
الثلث بينهما الا انما يقع الاول ثلثه بغيره والآخر
وصيته له وبلغ الثاني حرجو باريهين والعشرين وصيته
له فاخذ ثلثه بغيره وصيته وان كانت زيادة
على الثلث وصورة السعيا اعنى عبد من قبة ثلثه ارباع
ولا انما له لسواهما فالوصية لاول ثلث المال وثلث
بشيء المال منها وصيته بينهما الثلث واحد لاول
واثنان لثاني فبعض الثلث بينهما الثلث فحجج
الاول ثلثه وهو عشرة وثلثه في عشرين ويعني لثاني
ثلثه وهو عشرون وثلثه في اربعين فيض ثلثه بغيره
وان كانت زيادة على الثلث وصورة الدرهم لرسول
او صي لزيد ثلثان درهمان والآخر ستين درهمان
ستون فيض ثلثه بغيره وصيته فيض لاول الثلث
في ثلث المال والثاني الثلثان في ثلث المال الا
بالرسول المطلقة اي غير مقيدة بانها ثلث او نصف
او نحوها وانما فرق الوصية بين هذين النوعين الثلث
وهو غير لانه الوصية اذا كانت مفردة جازا وثلث
صراحا كالنصف والثلثان وغيرهما والشرح البطل الوصية