

قسم كل واحد منها الى ثلاثة الدور والبيوت والمنازل فالدور من اربعة  
كانت او ثمانية او تسعة عدد فنية واحدة الا بالتراضي والبيوت فتنقسم  
مطلقا لغيرها في معنى السكن والمنازل ان كانت جنة في دار ولغيرها  
بعضها بعض فتنقسم واحدة والا فلا لان المنزل فوق البيت وبيت  
الدار فالحق للمنازل بالبيوت اذا كانت متلازمة وبالدار اذا كانت  
وقال في الفصول كلها ينظر القسمة الى عمل الوجوه يخصص على ذلك وله الدور  
والضيق والدور والحاقوت فيقسمه كل منها وحدها لا اختلاف في الحاصل  
فرغ عنها ان القسمة وبها ما يقسم ولا يقسم من غير ان يقسم على القسمة  
ويصور القاسم ما يقسمه في القاسم ان يصور ما يقسمه على القسمة  
ليكن حفظه ويحدد اعيانها على سبيل القسمة ويحدد على قدره ويحدد  
بنائه اذ يحتاج اليه بالاجرة ويحدد كل قسمه اى يتفرع عن الباقي بطريق  
ويشبه لئلا يكون نصيب بعضهم معلقا بنصيب الاخر فيحقق معنى القسمة  
والا فلا على الكمال فاذا كان اى ما يقسمه بين جماعة لهم سدس وثلث و  
شرا جعله اى جعل ما يقسمه ستة اسدس وثلثا اولا بالستة اولا  
بابه بالثاني والثالث الى السادس وكتب اساميهم ويجعلها فنية من  
خرج اسمه اولا فلا تسدس اولا فان كان صاحب السدس من اربعة  
صاحب الثلث اخذه وما يليه وان كان صاحب النصف فخذ من الثلث  
ولا يخلو ذراهم ليست من التركة في القسمة الا برضاهم صورة دارين جماعة  
فارادوا قسمتها وفي احد الجانبين فضل باء فارادوا التركة ان يكون  
عوض البناء وراهم وارادوا الاخر ان يكون عوض من الارض فانه جعل عوض  
البناء من الارض ولا يكلف الذي وقع البناء في نصيبه ان يرد باء  
البناء من الدار الا اذا تعدل في القاضى ذلك لان القسمة من حقوق  
الملك المشترك والتركة بينهم في الدار لا في الدارهم فلا يجوز قسمة  
مال ليس بينهم تركة فان وقع سبيل سبيلهم لم يخط بقوله ويخرج كل قسم  
بطريقه وشبهه وما بينهما من جهة التلازم او بطريقه في قسم الاجرة

فقال

بالاخر طيفها اى في القسمة صهيلى السبل والاربع عليه الى التركة اولا  
ان امكن يحصل معنى القسمة وهو قطع التركة وتكيد المنفعة بالقسمة  
فمنع اى القسمة لان المقصود وهو ما ذكرناه يحصل فتنقسم وشان  
على وجهه على كل منها اى يجعل سبيل او طريقا يشهدا اى انهما من عند  
اختلاف المتقاسمين في القسمة عند اختلاف بينه وبينه وسف وعند  
بعض وشرا لا يجوز لانهما شهادة لنفسهما وليم انهما شهادة على عمل غيرهما  
حقها سفلا وعلو وعلو وسفل فتراد على العلو والسفل ثم كل واحد  
وقسمه اى بالقيمة لان السفل يصل الى ما يصل الى العلو كالبئر والسفل  
والاصيل وغير ذلك فصارا كالتقسيم فلا يمكن التعديل اى بالقيمة اى  
اى المتقاسمين بالقيمة فانه لا يخلو في القسمة وزعم بعضا منها  
اصاب في تصاحبه وهكذا كان شهد على نفسه بالاستيفاء لا يصدق  
بجواز ان القسمة بعد تمامها بعد كل واحد في الخط يدعى لنفسه في  
بعدد وسبيلها هو الحق فلا يقبل الا بغيره فانه لو وجد استخلف  
التركة كما لا يتم لوانه في التركة والكل والكل على الخط لا يكون  
منه تركة كل واحد من كلهم بين نصيب الذي يقسمه وبينه على التركة  
لان التركة لم تقم واقره حتى عليه وروى غيره قالوا ينبغي ان لا تسدس  
اصل التركة حتى يلجى بان القاسم من وهو عند على قوله فانه لما  
نال حق التركة لم يخلو في عمله فلا يؤخذ بذلك الاقرار عند ظهور  
الحق وان قال اى احد التركة فنية بمعنى نصيبه فاعذر في بعضه  
اى من كل خلف لانه يدعى عليه الغصب وهو منكر والقول للتركة المسمى  
والقول قبل اقراره بالاستيفاء اصابعى من التركة وله سبل المتقاسمين  
وتسحق اى القسمة لان الاختلاف في مقدار ما حصل له بالقسمة فصار  
ظهور الاختلاف في مقدار البيع كاذب فتمت كمال المتألف في الدعوى ولو اختلف  
في المتقوله لم ينفذ على الية لانه دعوى القسمة ولا اعتبار به في البيع وكذا  
القسمة لوجود التراضي اذا كان لقسمة بقضا والقاضى

عاهلهم