

بغيره كرم وسوعين الخيش و بالاسر ما لا يكون طارئة
اي المنقوشة الي باطنه اى الجففة حكم التطهير في الوضوء
العسل قوله خروج نجس يتناول خروج دم من السيلان
ويخرجها لما قال في الخط حذو خروج الانتقال من السيلان
الانظار به وذلك يوجب بالاسلان مع موصوفه فخرج
الخروج بالاسلان بخلاف ما ظهر من الخيش على
رأس السيلان فانه ينقص الوضوء والاسلان
بالانتقال من مكانه الي مكان الانتقال بالظهور
فانظر الظهور مع خروج وهد السيلان ان يخرج
عن رأس الخرج هكذا في الوضوء لانه لا يخرج
والسيلان لم ينتقل عن مكانه فان باواري الدم من
اعلى الخرج مكانه وهدت بعد ان يخرج في غير السيلان
السيلان في ظهرو ضيق ما قال صدره ان قوله الى
بطون السيلان يكون متعلقا بقوله ما جرح لا يفرج
فانه اذا قصد خروج دم كثير وسال بحيث لم يفرج
الخرج فانه لا شك في الانتقال عندنا مع انه لم يسلم
موضع بل حقه حكم التطهير وقد في مذهب الصيرفيون
لم يوجد السيلان عليه فليس في الضعف ما قال في الصيرفيين
ان يقول يخرج من السيلان ما يطهر ان كان نجسا
سال لان نجسا ما يكون الخرج معاقرا السيلان وقد يوصف
فانه فيكون قوله شقوا بعد قوله خرج بل الجرح
ما خذناه بوجوه السيلان قوله خروج نجس اجزاء اذا
عزت ابرة فارفع الدم على رأس الخرج لكن السيلان
فانه يخرج من السيلان ليس كسائر مخرج مسقى وقوله
ان يطهر اجزاء اذا وصل للبول في وقت الذكرو لم

او غيره في ان يثاب
تبيين

لم يظهر وعما اذا كان في عينه قرحة وصلح محال جانب
الخر من عينه وعما اذا سال الدم الى ما خرج ما راى في
بخلاف ما اذا سال الى الما لان الاستسقاء في جفنة
فخرج خروج ربح او دودة او غيرها من الدم والرج
لانه خارج منه وليس نجس مع انه ناقص من الخرج
النجس وذكره الاخرين لان ما خرج من الخرج وان خرج
في السيلان لا يخرج ربح من الخرج والذكر لا يثابت
محل الخيشة ولا يخرج دودة من الخرج لان ما يخرج
النجس في السيلان وهو ليس كدم في غير السيلان
يشقظ السيلان من اى الخرج وملاء الخرج على
خروج وهو ان يضبط بكتف حتى يخرج بكتف الخرج
وقبل ان يخرج من الخرج في فم الخرج او على
وهو لونه ممتد لانه ههنا سودا وهذا اخره
ملاء الخرج او من طعام او ماء او ما اجتره ذلك لما قال
الصدائيق الخرج اى خروج النجس من السيلان
بالسيلان في موضع بل حقه حكم التطهير وملاء الخرج
الخرج في حال ملاء الخرج ان يكون الخرج ضيقه
بكتف لانه يخرج ظاهره ما جرحه فارجوا الخرج على قوله
لانه يخرج ظاهره ما جرحه فارجوا ما جعله الخرج الغالب
كما يتحقق انما يكون فيما لا يشقظ فيه الاصل كالسفر
مقام مقام المشقة او لا يطهر عليه كالا علاج الاقسام
مقام الازال واما في المنقوشة الظاهر خلاف ما في
فان خروج النجس من الخرج لا يتيسر الا علاج عليه فكيف
اقترع ملاء الخرج فكيف وفي الصيرفيين ان يكون الخرج
ملاء الخرج ثم يخرج من الخرج بكتف عدم الخرج
من ايسر حكم بالانتقال في الصور التي يكون الخرج

لا لا يثابت سا