

وَتَعَزَّزْ لِرَاحِصٍ كَهَمَ هَذَا الْبَيْتِ عَلَيْهِ مِنْ رَجَحٍ حَبْرًا
 أَنْتَ الْغَرِيبَةُ فِي زَعَارِ أَهْلِهِ وَلَيْسَ مَكَارِهِمْ بِغَيْرِ تَحَبُّرٍ
 أَكْثَرُ تَأَمُّرٍ بِالنَّوَارِ لَمْ تَنْزِلْ عَلَيَّ إِلَّا نَصْرًا وَلَا نَفَا
 صَغِيرَاتٍ كُلِّ كَيْسٍ وَكَبِيرٍ عَنْ لَكَ وَجَدْتَ لَيْسَ مَعْدًا
 وَرَقْلَتُ فِي خَلِّ الشَّكَاةِ وَأَمَّا مَعْدُومَةُ الشَّكَاةِ بِطَائِفَةِ الْأَعْدَاءِ
 تَحْيَتُ خَلْبَتُكَ فِي دَسْتِيدٍ فِي الزَّوْعِ مَا يَصْنَعُ الصَّخْطُ بِالْغَضَا
 إِنْ كَانَ شَيْئًا كَلَّا أَوْ هُوَ كَلَّا بِنَيْتٍ حَيْثُ دَرَسَ الْأَسَدُ
 مَلِكٌ رَهَقَ بِمَكَانِهِ أَيْدَاهُ جَنَاحُ الْفَخْرِ يَمُوتُ عَلَى الْأَيْدِي
 وَخَلَّاهُ سَلْبُ الْأَوْرِ مِنْ جَلْبِهِ أَخْلَاهُ ثُمَّ يَلَا أَخْبَلًا
 وَأَذَا التَّحَنُّتُ تَكْشِفَتْ عَنْ مَنَاقِبِهِ خَرَّ جُرْحِي الْبُفْخُ وَالْأَنْفُ
 وَإِذَا سَأَلْتُ بَدَانَهُ عَنْ بَيْتِهِ لَمْ يَكُنْ قَضَا فِي حَا
 تَمَلُّكُ الْأَلْبَةِ مَا صَنَعَ الْعَيْنَا فِي عَمْرِ حَابٍ وَضَبَةِ الْأَعْيُنَا
 لَمَّا تَحَنُّتُ الْأَسْبَةَ يَسْمَعُ حَارَاتَا وَهَوْنِي فِي الْأَخْبَلَا
 بَنِي كَهْمٍ خَلَّ الْأَبْشُوتُ أَكْثَرُ غَضَبٍ رُوسِهِمْ عَلَى الْأَجْسَا
 أَجْمَارُكَ لَا يَسْرِقُ مَوْفَاقِي مِنْ مَوْجٍ وَتَجُودُ يَصُحُّ فِي سَكَا قَسَا
 وَدِرَاعُ كُلِّ لَيْلٍ بِلَا نَكْبَةٍ حَالَتُ بِطَائِفَةِ الْأَبْشَا
 عَيْنِهِ بِمَعْرُكَةِ الْأَسِيرِ وَحِينَ فِي الْبَنَاجِ عَجْمَةٌ خَلَّ الْأَخْبَلَا
 صَلَّى إِلَاهَهُ تَمَلُّكُ خَيْرِ مَوَدِّعٍ وَسَعْيُ نَزْوِيَةِ صَوْبٍ تَحْيَا
 وَكَيْسًا لَمْ تَوْجِدْهُ بَابَهُ مِنْ عَسَدٍ وَأَرَادَ وَجْهَهُ يَتَقَفَّدُ الْبَغَا
 وَلَقَدْ رَضِيَ تَبَدُّدُ الْعَدْرِ بِدَسِيهِ فِي زَوْفَارٍ عَنْ كَلَامِ رَسَا
 قَوْمٌ تَبَرُّسَتْ أَمْنًا يَأْمُرُ بِرَأْيِ لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبِّ صَبْرٌ كَرَا

(Marginal note in Arabic script, partially illegible)

تَالِيَةً مَالِكًا

تَالِيَةً مَالِكًا لَمْ يَكُنْ كَيْدُ النُّجْمَةِ وَكَيْدُ مَرْجَانِهَا
تَحَرَّتْ بِخَصْمَةٍ سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَلْزَالِ الْبُكْرِي
 أَفْتَمَ عَشْرَ عَلَيْهِ أَنْ يَلْعَاقَ شَيْئًا الْوَلَدُ فِي الْأَوَّلِ وَتَحْتَوِي فِي لِقَائِهِ وَشَاءَ عَلَيْهِ
 يَكْفُرُ رَفَنَهُ وَغَيْرُهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ وَتَحْتَوِي فِي لِقَائِهِ وَشَاءَ عَلَيْهِ
 أَنَا يَحْتَوِي سَبْعَةَ خَمْسِينَ وَارْبَعِينَ رُبْلًا مَالِيَةً
 عَفَفِي الْبَيْتِ عَلَى عَفَفِي الزَّوْعِ تَرَى مَا أَيْدِي فِي أَفْوَاهِ الْفَسَمِ
 وَفِي الْبَيْتِ عَلَى عَفَفِي حَادٍ وَأَعْدَاءُ حَادٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَيْعَادِ مَعْتَرِ
 قَالَ الْبَيْتِ نَبِيٍّ تَشْفِيهِ وَأَخْبَتُهُ قَتَعَ مِنْ خَرَابِ شَيْئٍ مَعْتَرِ الْكَلَامِ
 وَقَدْ عَمَّا شَفِي يَغْنِيهِ عَنْ خَلْدٍ عَلَى الْبَعْلِ حُجُورِ الْبَعْلِ وَالْزَمِ
 كَلَّ الْبَيْتِ وَإِذَا كَلَّ الْبَيْتِ بِهَا بِمَشْرِعٍ سَيْدِ الدَّوْلَةِ الْبَدَا
 لَوْ كَلَّتْ الْبَيْتِ حَتَّى لَا تَحْتَلَّ بِهَا عَفَفِي الْبَيْتِ الْبَدَا
 إِنْ الْبَيْتِ رَوَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَفِي صَوَارِثِ الْأَكْرَابِ قَوْلُهُمْ تَبَرُّسَتْ الْأَسْبَةُ أَفْوَاهُهَا أَنْفُسُ
 نَوَاحِي خَيْرِ أَنْ فِي خَلْبِ جَمْعٍ عَنْهُ بِهَا جَمْعُ مَعْتَرِ رَحَا عَلَيْهِ
 إِذَا رَجَعَ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 كَلَّ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 وَحِينَ أَنْ الْمَضِيحُ فِي خَلْبِ إِذَا أَفْصَرَتْ سَوَاحِدُهَا عَادَ الْبَطْنُ
 وَالشَّمْسُ يَقُونُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 مَلِكٌ يَمُوتُ بِمَوْجٍ فَتَحَ الْمَاجِرُهَا الْأَوَّلُ حَيْثُ فِي حَقْبِهِ مَوْجٍ
 وَالْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 تَحْيَتُ عَنْ بَعْضِ الْأَنْفُسِ وَحَا بِهَا الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 جَيْشُ كَلَّتْ فِي أَرْضِ نَكَاوَةٍ فَلَا رُضَى بِالْأَمْعِ وَالْجَيْشُ لَا أَمْعِ