

ولا قلسوة ولا قباة ولا حوتير فان ففدا للتعليق قطعها اسفدر
من الكعبين والمصعبو غابو بس ولا زعفران الا ان يكون خبيلا
ومعوض من المعصر ويعقل ويسلمح ولم يكن هو استدل الترميث
مطلقا ولا الاستقلال بالحجر والفسطاطا ويكثر من التلبية
جهر اخبر الصلوات وكان على شرفا وهبط وادراكا اولي كبا
وبالاسجار **فصل اوله اذ قلتم** ابتداء بالسمي فاطا
شاهد الكعبنة كبر وهذ وانك بالحجر فاستقبل وكبر ورفع يديه
كالصلو وقبله ان تكله والاشارة اليه ثم يخطى الا فاقى الطواف
الذو بسبعة اشواط ولم يوجوه فيبدل من الحجر عينا مما
يلو الباب ورك الخيط وقد اضطلع من قبل في ركعة الثلثة
الاولى ثم يمشى على هينته ويستلم الحجر ان تكلت كما امر به
وتحتم به الطواف وتعتبره عشر يانا وبقي طير وشكوا
ويعاد ان احل ولا جرى بالذم ثم يصلى ركوع عند المقام او صحت

تيت ربح السجود وتوجهها وبخير الوصدين السابع اذ الصديق
عز وزكراهه ثم يعين ويستلم الحجر الى الصفا فيصعد ويصعد البيت
ويكبر ويرفع يديه ويملأ ويصلى على النبي عليه السلام ويدعو انم يخط على
هينته نحو المروة واذا واغ الجميلين العظيمن سمعتهما سمعا ثم يمشى الى
الدرة مفعول كالصفا وقد تم شوط فيطوف بسعة اشواط يبدأ بالصفا
وتحتم بالمرق والجعل واجبا الا ان يكبت بركة حراما فيطوف بالبيت عابدا
له فاذا كان اليوم السابع خطب الامام خطبة يعلم الناس فيها الحج الى البيت
والاصل بعرفة والوقوف والا فاحضرت عتبتا الخطيب السابع والتاسع
والحاد عشر اليوم لثروية وعرفة والحرفا اضافة لثروية بكرة
حزج الجمن فاقام بها اليه في عرفة ثم توجه الى عفات ويقوم بها
فاذا زالت الشمس خطب علم الناس العرفون بحوزته والمنزلة في ربي
الحجار والحلق والذو وطواف الزيارة فيصل بهم الظهر والعصر في الله واقابت
ولو وقع في ذلك تحت الاذان والحجامة ثم يجمع الطواف بالظن

Copyright © King Saud University

عنه وقوف