بفتح النون العطآء ابو سلام بتخفيف اللام فضيل بضم الفاء عبد السلام بن
مطهر بفتح الهاء المشددة الغفاري بغين معجمة مكسورة نسبة لبني غفار بن مليل
المقبري بميم مفتوحة وقاف ساكنة وبآء موحدة مضمومة ومفتوحة لانه كان يسكن المقابر ويقال بل نزل
بناحيتها الدين يسر بضم السين واسكانها نقيض العسر اي ذو يسر احب الدين الى الله
تعالى الحنيفية السمحة قلت اسنده ابو بكر بن ابي شيبة وحسنه ابن حجر سنا ان السماحة تيسير
للامر على المسامح ومقصوده من الترجمة ان الدين يقع على الاعمال لان الدين يتصف باليسر والعسر
انما هو الاعمال دون التصديق ولن الذي فار وشيء من الدلجة وهو يسير الليل كله لان العمل بالليل كله يشق
على الانسان لن يشاد الدين احد الا غلبه كذا رواه الجمهور من غير لفظ احد واثبت ابن السكن
والدين منصوب على اضمار او على الا او ضبطه كثير بالنصب على اضمار الفاعل اي يشاد المتعلم
به وبالرفع قال صاحب المطالع وهو الاكثر على البناء لما لم يسم فاعله وقال النووي الاكثر في ضبط
بلادنا النصب ومعناه يغلب من شاده والمشادة بالشين المعجمة والدال المهملة المغالبة
الغدوة والروحة بفتح اولهما الدلجة بضم الدال واسكان اللام كذا الرواية ويجوز فتحها
لغة ويقال بفتح اللام وهي بالضم سير اخر الليل وبالفتح سير اوله وما كان الله ليضيع ايمانكم
يعني صلاتكم عند البيت قيل صوابه الى بيت المقدس كان او ينصب او اخبر كان قد اعلى
اجداده او قال اخواله هو شك من الراوي وكلاهما صحيح لان هاشما جد ابي رسول الله صلى الله عليه
وسلم تزوج ... رسول الله صلى الله عليه وسلم من الانصار وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح
الموحدة بيت المقدس بفتح الميم واسكان القاف ويقال بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال
اي المطهر ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا وفي صحيح مسلم الجزم بالاول وانه
اول صلاة صلاها صلاة العصر بنصب او انتصب بفعل اي صلى وفي ذلك كن الكشي في بعض الروايات
وصلاة العصر بالرفع عند ابن مالك والضمير في قوله صلاها للقبلة اي صلى اليها فخرج رجل هو عباد
ابن بشر او ابن نهيك وكانت اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب
اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى لان اليهود اهل كتاب فحسن اسلامه
اي قرن الايمان بحسن العمل وهذا التعليق اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا حسن اسلامه يكتب له
في الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك وانما اختصره البخاري لان قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب
على عمل لا ينوي فيه القربة فكيف بالكافر ثم وجه مطابقته انه لما بين ان اسلام الكافر اذا حسن ...
زايد على ماهيته ... ان يكون ذلك هو الاعمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لان ...
ولهما بفتح اللام ... والزلفة بالضم القربة من الخير وعن الصيلي تشديدها ايضا هلهما
بهاء مفتوحة وميم مشددة حتى تشديد الميم فلانة قال له هي الحولاء بنت تويت
بالمثناة فيهما تذكر من صلاتها بفتح التاء ... على المشهور وروي بالياء ...
مه ... على ما لم يسم فاعله مه بالاسكان كلمة زجر بمعنى انكف ...
والميم ... بفتح الواو والعين ... حتى تملوا من العمل
ومعنى ... للمشاكلة ... سيئة سيئة مثلها
وقال اليوم اكملت لكم دينكم ... ولا شك ان الكمال يستلزم

النقصان

النقصان قبله والترجيح كان كاملا قبل نزول هذه الآية وانما تجدد الحج وهو عمل لان الآية نزلت بعرفة
وحديث انس وابن عمر ظاهر في الترجمة بوصفه الايمان بالشعيرة والبرة والذرة يخرج من النار
بفتح الياء وضمها برة بضم الباء الموحدة وتشديد الراء ذرة بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء
وصحفها شعبة بضم الذال وتخفيف الراء وفيه تقديم الشعير والبر ابان يصرف فيه الصرف على انه
فعال كغزال والهمزة اصل هي فاء الكلمة والمنع على انها زائدة ووزنه افعل فمنع للوزن الفعل والعلمية
واختار ابن مالك المنع ابن الصباح بموحدة مشددة ابو العميس بعين مهملة مضمومة ثم
ميم مفتوحة وياء مثناة من تحت ساكنة ثم سين مهملة هو عتبة بن عبد الله لاتخذنا اللام
جواب لو وقيل جواب قسم مقدر عرفنا ذلك اليوم بنصب اليوم صفة او عطف بيان والمكان
منصوب بالعطف عليه جاء رجل هو ضمام بن ثعلبة ثائر الرأس بالرفع على الصفة وبالنصب على
الحال اي منتشر الشعر نسمع ونفقه بالنون المفتوحة وبالياء المثناة تحت المضمومة على البناء
لما لم يسم فاعله وبالنون دوي بفتح الدال وحكي ضمها شدة الصوت وبعده من الهواء فاذا هو
لما للمفاجاة ويجوز في يسأل الغيبة والحالية على سيبويه فاذا هو جالس خمس صلوات مرفوع
لانه خبر مبتدا محذوف اي هو اي الاسلام خمس صلوات تطوع يروى بتشديد الطاء وتخفيفها
واصله تتطوع بتاءين فمن شدد ادغم احدى التاءين في الطاء لقرب المخرج ومن خفف حذف احدى التاءين
اختصارا لتخفيف الكلمة افلح ان صدق فيه ثلاثة اقوال احدها اخبر بفلاحه ثم اعقبه بالشرط
المتاخر لينبه على ان سبب فلاحه صدقه الثاني ان افلح بمعنى ماض اريد به مستقبل الثالث انه يعلل
تقدم على جواب الشرط والنية به التاخير كما ان النية في قوله ان صدق التقديم والتقدير ان صدق افلح
المنجوفي بميم مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم وفاء نسبة الى جده منجوف روح بفتح الراء
وكان معه الضمير للمسلم او لصاحب الجنازة حتى يصلى عليها ويفرغ يجوز فتح اللام وكسرها وبني
النووي الوجهين في ... اي يفرغ بفتح الياء وضم الراء وعكسه وحسن الثاني نحوه بالنصب ان يعطي
بفتح الياء والطاء وفي ابن حبيب العربي هنا من اتبع جنازة مسلم ايمانا واحتسابا تنبيه على الحث على الاخلاص
بانما ... ان يقصد مراعاة اهلها او يشترك فيها من القصد فنبه على استحضار الاخلاص
احسن ... بفتح فوق الاحتياط وهو لا يشبع الاحسنية ان اكون مكذبا بكسر الذال المشددة
لانه قاب التقصير في العمل يخشى انه لم يصدق ان لم يجر على مقتضى التصديق مليكة بضم الميم عرعرة
بعينين وراءين مهملتين سباب المسلم بكسر السين مصدر سب سبا وسبابا اي شتم وقيل
الراغب بالشتم الوجيع قتاله من المقاتلة والمجادلة رجلان هما كعب بن مالك وعبد الله بن
ابي حدرد قال الاسماعيلي وانما ذكر البخاري في هذا الحديث التشبيه على ان المتلاحي غير السباب
الذي هو فسوق وهو المماراة والمجادلة لا بخلاف المسابة والمجادلة مسجد منون مضموم ابو حيان

Copyright © King ... University