ومصدره امساك قيل ومن سمع ثلاثيا فيكون مصدر كمشكا فرصة ممسكة بضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشددة اي قطعة من صوف او قطن مطيبة بالمسك ومنهم من كسر السين باب امتشاط المراة عند غسلها من الحيض قال الداودي ليس في الحديث ما ترجم له انما امرها بتبيته ان تمتشط لاهلال الحج وهي حائض ليس عند غسلها انقضي بضم القاف اي خلي ليلة الحصبة بفا مفتوحة وصاد ساكنة ليلة نزولهم المحصب موضع خارج مكة مكان عمرتي التي فسكت بنون في اوله كذا للكن ورواه ابو زيد سكت قيل كلها تغنيه سكت عنها باب نقض المراة شعر الماء فخرجنا موافين ورو موافقين كلما حللت قال في الصحاح احل المحرم لغة في حل باب مخلقة وغير مخلقة ضد ميزه الموجه ان الحامل لا تحيض يا رب نطفة مرفوع على خبر مبتدا مضمر وعند القابسي منصوب على اضمار فعل عقيل بضم العين كان نسا بيعتن كذا رواه غير مصحف واسن ملزم في الموطا الدرجة بضم اوله واسكان ثانيه جمع درج هي قطنة تدخلها المراة في رحمها ثم تخرجها لتنظر هل بقي شيء من اثر الحيض اما القصة بقاف مفتوحة وصاد مهملة مشددة ماء ابيض يكون اخر الحيض فيه يتبين نقاء الرحم سمي به تشبيها بالقصة وهي الجير وقال ابو عبيد الهروي معناه ان تخرج ما تحتشي به الحائض نقيا لا يخالطه صفرة كانه قصة وكانه ذهب الى النقاء والجفوف وقال القاضي وبينها وبين القصة عند النساء واهل المعرفة فرق بين عن معاذة ان امراة المراد بها معاذة كما رواه مسلم فهي السائلة اتجزي احدانا صلاتها بفتح التاء اي انقضيها كما في الرواية الاخرى اتقضي احدانا صلاتها وصلاتها بالنصب على المفعول ليس في تخريجه هنا يعني تكفي الرجاعي ولا يصح ان تكون الصلاة فاعلة بمعنى تقضي عنها فانها لم تنز بعد وانما سالت عن قضاء ما فاتها اذا كانت حائضا لم تصلها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى اتقضي الصلاة ايام حيضها مضطجعة بالرفع والنصب الخميلة بخاء معجمة مفتوحة ثوب من خمائل الصوف العالق من اهقة البلوغ فقالت يا نبي الله اي ابتدي به المزكور ولبعضهم بابا وهو الصواب فقالت حيضة وفيه الحيض هو بالمد على لغة الاستفهام مرفوع ان اخرج ان ام حبيبة استحيضت سبع سنين هي ام حبيبة ويقال ام حبيب ويقال غيرها بنت جحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف حدثنا معلى بضم اوله وتشديد ثالثه الصلاة اعظم مبتدا وخبر يريد ان اسنبا اصلح الصلاة اعظم من وطئها احمد بن ابي سريج بسين مهملة مضمومة وجيم اسمه الصباح شبابة بشين معجمة وبا موحدة ابن بريدة بضم اوله ابن جندب بضم الدال وفتحها ان امراة ماتت في بطن اي حمل هذه المراة تسمى ام كعب ذكره الفساد فقام وسطها بسكون السين في اي في وسطها وفيه الصغاقسي بالفتح بجزاء بحا مكسورة ودال معجمة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مع خمرة لسجوده تعني المسجد المشهور والخمرة بمعجمة مضمومة الحصير الصغير من سعف النخل بقدر ما يوضع عليه الوجه والكفان فان زاد على ذلك فهو حصير باب التيمم في خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قيل هي غزوة بني المصطلق بالمريسيع سنة ست بالبيداء هي في الحليفة او ذات الجيش وراء في الحليفة وعند ابي داود او لات الجيش العقد بكسر العين القلادة فقالوا الا ترى ما صنعت عائشة كذا لجميعهم باثبات الف الاستفهام وعند الحموي بان ترى بحذفها يطعن بضم العين وحكي فتحها قيل والطعن باليد اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن في الحرب يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن في النسب يطعن بالفتح على المشهور ويقال بالضم خادرة الخامسة الجنب فانزل الله اية التيمم ولم يقل اية الوضوء لان كانت اية المائدة والنساء مبدوئتان بالوضوء لان الذي ظهر لهم في ذلك الوقت حكم التيمم وكانوا مامورين بالوضوء قبل ذلك بدليل قولها وليس معهم ماء اسيد بن حضير بالتصغير فيهما والحاء مهملة والضاد معجمة محمد بن سنان بنون بعد النضر بضاد معجمة نسيا رباد مشددة شاة مشددة يزيد الفقير بفتح الياء المثناة تحت والزاي كان يشتكي فقار ظهره علة ولم يكن فقيرا من المال وايما رجل ادركته الصلاة اي مبتدا فيه معنى الشرط وما زايدة لتوكيد الشرط وجملة ادركته في موضع خفض صفة لرجل

والعدا

والعداد في فيبطل جواب الشرط افتحها استعارة من اسماء فلادة هذا يدل على ان الاضافة اليها في الحديث السابق في قولها بقرلي لبيستى للملك بل للحيازة وانها في حوزها فصلوا وشكوا ذلك وفيه في النكاح ورواه الجوزقي فجلوا بغير وضوء فشكوا بالجرف بجيم وراء مضمومتين موضع من جهة الشام على ثلاثة اميال من المدينة ولم يذكر البخاري انه تيمم وقد رواه مالك وغيره 14

المربد بميم مكسورة وباء موحدة مفتوحة على ميلين منها ابو جهيم بضم اوله على التصغير عبد الله بن الحارث وانزل ابن عمر فيه التيمم في السفر القصير حماية الحضر والحديث ليس فيه التيمم لرفع الحدث بل للذكر واذ رد السلام يجوز على غير طهر من بئر جمل بجيم مفتوحة وميم ساكنة ابو الجهيم بن الحارث بن الصمة بكسر الصاد المهملة وتشديد الميم اني تفل بتاء مثناة وفاء مفتوحتين يكفيك الوجه والكفين بالرفع والنصب والجر والنصب على المفعول وقال ابن مالك من جرهما فيه وجهان احدهما ان الاصل يكفيك مسح الوجه والكفين فحذف المضاف وبقي المجرور على ما كان وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زايد كقوله تعالى ليس كمثله شيء بريد يكفيك الوجه والكفان وهي الرواية الاخرى قال ويجوز في الوجه رفع الكفين عطفا على موضع الوجه فانه فاعل وان رفع الوجه هو الوجه الجيد المشهور والكاف ضمير المخاطب ويجوز في الكفين حينئذ الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه السبخة الارض المالحة التي لا تنبت ويقال ارض سبخة بكسر الباء اذا كان نعتا اي ذات سبخ والاسم السبخ بفتح الباء وكان اول من استيقظ فلان بلا نون وفلان اسم كان واول بالنصب خبرها ومن نكرة موصوفة فيكون اول نكرة ايضا لاضافته الى النكرة اي اول رجل استيقظ ثم عمر بن الخطاب الرابع نصب الرابع خبر لكان اي ثم كان عمر الرابع جليدا بجيم مفتوحة من الجلادة بمعنى الصلابة لا ضير اي لا ضرر يقال ضاره يضيره ويضوره وابتغوا الماء اي اطلبوه وهو يوصل الى ثلاثي قال تعالى لو ما كنا نبغي المزادة بميم مفتوحة وهي بمعنى السطيحة القربة الكبيرة بزيادة جلد يجعل من غيرها مثل الرواية ونفرنا خلوف بخاء معجمة ولام مخففة مضموم مثل رجالنا غيب وروى خلوفا بالنصب على الحال الساد مسد الخبر اي متروكون خلوفا قالت عهدي بالماء امس هذه الساعة عهدي مبتدا وبالماء متعلق به وامس ظرف لعهدي وهذه الساعة بدل من امس بدل البعض من كل وخبر المبتدا محذوف اي عهدي بالماء حاصل ونحوه قال ابو البقاء ويجوز ان يكون امس خبر عهدي لان المصدر يخبر عنه بظرف الزمان وقال ابن مالك اصله في مثل هذه الساعة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه الصابي بهمزة وبيسهل اي الخارج من دين الى دين العزالي بعين مهملة وزاي مفتوحتين ولام مكسورة وياء مفتوحة وتسكن في لغة من سكن الياء المنقوص في النصب كالصحاري واحدها عزلاء وهي عروة المزادة التي يخرج منها الماء ونودي في الناس اسقوا بهمزة وصل وقطع فتكسر وتفتح وكان اخر ذلك بالنصب والرفع قال ابو البقاء والاقوى النصب على انه خبر مقدم وان اعطى في موضع رفع اسم كان لان ان والفعل اعرف من الاسم المفرد ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطى لان كليهما معرفة وفي القران الكريم وما كان جواب قومه الا ان قالوا قرئ بالرفع والنصب الى ما يفعل بضم اوله وفتحه وايم الله بفتح الهمزة وكسرها والميم فيهما ولفظه لفظ القسم اسرماء بميم مكسورة ولام ساكنة بعدها همزة ثم تاء التانيث اي امتلاء ودفيقة بفتح اوله وبضمه على التصغير رزينا بفتح الراء وكسر الزاي وفتحها انقصنا بغيرون بضم الياء الصرم بصاد مهملة مكسورة النفر ينزلون باهليهم على الماء فالف لعزمها كذا ان قال ابن مالك في بعض نسخ البخاري بالادري وفي بعضها ما ارى ان هؤلاء وكلاهما صحيح داري بفتح الهمزة وما بمعنى الذي وان بفتح الهمزة معناه الذي اعلم واعتقد ان هؤلاء يدعونكم عمدا لا جهلا ولا نسيانا ولا خوفا منكم قال غير ابن مالك يجوز ان تكون نافية وان بكسر الهمزة وادري بالدال ومعناه لا اعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام ما انهم يدعونكم عمدا وقال ابو البقاء الجيد ان تكون ان هؤلاء بالكسر على الاستيعاد ولا يفتح على اعمال ادري فيه لانها قد عملت في ما وقيل معنى الكلام ان المسلمين تركوا الاغارة على حيهم مع القدرة على ذلك فلعلهم ان يتركوا الاغارة علينا عمدا ويكون معمولا لادري محذوفا اي ما ادري ما فعلتم فهل لكم في الاسلام اي تركوا الاغارة عليكم لكم ويكون معمولا لادري محذوفا اي ما ادري لماذا تمتنعون من الاسلام ونحوه بشر بن خالد بكسر الموحدة واسكان المعجمة لو رخصت بتاء مضمومة المتكلم برد بفتحتين باب التيمم ضربة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1