ابو عبيد في النسب وقوله في حق اسعد بن زرارة وبروز سعد وقال بعضهم في حق معاذ بن عفراء رواه يزيد بن عمرو بن
مرثد عن محمد بن سيرين هي الجمال الاحمال خبر غاية مهملة مكسورة وهذا الجمل المحمول من الشر اجر عند الله
والكعب اذا بلغ حرا واحرم منعة لاحمال خبر من التي والربيد والطعام المحمول متاعا الذي يتعيش به حامله والجمال والحمل
ورواه المشتغلون في الجيم وله وجه والاول اصح فتمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم هو عبد الله بن رواحة قال ابن شهاب
ولم يبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم تمثل ببيت شعر قط غير هذا الا بيان وابن عليه الزبير وجعفر احدهما انه
رجز وليس بشعر ولعله ابقال الصاحبه واجز لا شاعر وثانيهما انه ليس بموزون كتبه بالتاء القليلين البيت في نشعة
بالفاء وانا هم بضم الهمزة وكسر الشاة اي جاءت وجاء في نعال بمثناة اي رمايه في فيه وفي عليه اي عاله
بالنسان على الجيم والرام واو امولوع في الاسلام اي في المدينة من المهاجرين فلا كهاتم اي خلها في
فيه فال الصفاقسي كهاتم اي اللو كان فما ان يدخلها في فيه والذي عليه اهل اللغة ان اللو لا في الفم وكانه توهم
ان الضمير تو لواحد وانما الضمير في كهاتم للنسب صلى الله عليه وسلم اي عليكها في فيه لا ان يريد وهو مرفوع
اما بتقدير الواو اي يحتمل انهما كانا على يعني واحد ويحتمل انهما على يعني ثم لكن اخرجها يتلوا الاخر فال الصفاقسي
الاول هو اوجه لان المرء يكون خلوقا بلا يحتاج ان يكون ابن بكر يشبه بشيء من العطر صلى الله عليه وسلم وقوله في الحديث
فبلغ الرجل ابا بكر فيه دليل من هذا وكان الذي في انتقال العلم من بني عمرو بن عوف واحديث نص على انه كان في مسجدهم
من مكة الى المدينة ابو بكر شيخ يعرف والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف انما كان الذي ابا بكر امتروح اليه
الشيب خلافه عليه الصلاة والسلام وانه توفي وليس في لحيته وراسه عشرون شعرة بيضاء وكان امر من ابي
بكر ابا بكر يعني يستبرئ ثلاثة اشهر وعشرين يوما وما تا وعمهما واحد ووقع في دلائل النبوة للبيهقي
ان الحديث بريدة خوف الشيب في لحية ابي بكر وانه ليس السن انتهى ومعنى قوله يعرف انه كان يعرف الاثر في مسيرهم
خلاف النبي صلى الله عليه وسلم المسكة قوم يستعملهم في الرعي وجفراء ونهما بالسلاح اي واحد
فرس بها فال تعلق جافيه مختبي بالخاء المعجمة اي يجتني الثمار مقبلا اي مكانا يقبل فيه والمقبل النوم
نصب الثمار كانه يخزن للمها حين الاتي ليزار اربعة الاف في اربعة فيزار اربعة اعوام مرحلنا بمختبي
اي نبت فقال ابي لا والله صوابه بفال ابو بكر فاجابه اي في قافلة نصب الثمار وعلى الله حبيب فلم النبي صلى الله
عليه وسلم مهما جرا وحديث الهجرة سبق الا انه روى هنا باحيينا لبلتها وبو منيلم الاحياء ضد الموت وبروى واحتنينا
بمثناة ثم مثلثة وقال هنا محلب كثيفة من بشر فال الخطابي وهو غلط انما هو بالباء وقال هنا فرد واتما بفال اراد في
الامر تردد انا نظرت فيه ولم تعجل بجواب الاشمي الذي غلا الاشعري سواد وبياض وعلها بالغين المعجمة واللام
الخفيفة يعني لحيته وان لم ينفع لبقاء كل لاكل اي عليهما فوله اشمط اي الجهما وسنهما حتى فسنى لونهما بالسمن
ويجوز تركه في لغة من القاني وهو الشديد الحمرة الفليب البيض فيل ان يكون الشيب من عصفور شجر يعلاه
الجعار والمعنى ما اجبر من اصحاب الجعار واصحاب الفيلان وفتح الراء من بالحمار او معنى ان يرى بالسنام يعني بالاسنة
اسنة الابل لا الابل اي اسنت تعلم اسنتها وتعلم حمالها وغلك وانما اراد بالجعار المصحيين فيها وكانوا يسمون
الرجل الكريم جعدة لانه يحمل الاضياف فيها والقنية المغنية والشرى بفتح الشين وسكون الراء النخل اي جمع
شارب كصحب وصاحب الاصر اجمع صار وهو ما كانت الجاهلية يزعمونه من ان روح الانسان تصير كطائر
يقال له الصدى وقيل هو الذكر من البوم وكان الله من ابا الحليم وانكار هم البعث اعمل من وراء البحار اي اكتب في
قصائدك الاشعار لي حتى اي يفعل من قوله تعلم ولا شر كم اعمالكم وقيل انكار الماء وكانوا يقولون
الناس ويروى وكانوا يقولون الناس وهو الوجه كيف يحيي عظاما مزوق كل امرئ مصبح في اهله
بفتح الباء اسم مفعول اي يصاب بالموت في الصباح واغ في اقرن واغ حرو جبلين نبات اي عكة وعمنة
موضع خارج من مكة فيه ماء شامة وطفيل جبلان خارج مكة وسبق ضبطهما في الحج رعاع الناس
سفلتهم حبين في عتب الانصار من الزهرة كل واقع ثلاثيا والمعروف افرح وباقي الحديث

تعازف

Copyright © Khalid Al-Ghamdi

تعازف الانصار من المعازف اومن التعريف وهو صوت المعازف وبالراء تعارفوا بما جرا بينهم ويروى تفاوف
تعاني بغين مهملة على الياء من ايام الجاهلية وكان للاوس والخزرج فبلتان اي جاريتان كانا مغنيتان يوم ليل
زفاف في الصلاة وليستا مغنيتين وحديث بناء المسجد سبق في الصلاة وغيرها والعضاه تان هما حشيشتان
من جانب البيم الصرن بفتح الراء اليوم البعاث الاخير هو الثالث عشر من ربيع الحجة يحيى بن زهرة بالشكار الزاي
وفتحها انشعبت اشتهت وما يدري نفسي الا ليتني لي واحدة كما هو انه ليشتر له دارث سورا الاية المذكورة
ونزل فما كان له ورثة سواها وانه مات عن ثلاثة من الذكور احدهم عام الذي روى هذا الحديث عنه وتا قل
من فال فوله لا يرثه من النساء الا واحدة وانه لا يرثه بالسهم الا واحدة كما فتحتم اي فتحتم كل واحدة
المجمهور وعند الفارسي ثم يرثه والاول الصواب عالة بعالة يتكففون يمدون ايديهم ما ليس من ايديهم
ولست بناقوس كناقوس وصوابه منعوت لانه من نعوت حتى الليلة بالنصب عطفا على نفقة اخلف يعني
يتركوني اصابر بمكة وبين تعلوه ما جا به عليه الصلاة والسلام بانه لم يغلب بمكة ولا يعلمها حتى يتبع به
اقوام ويشتفي به ناخرون كما وقع وانه مع من مرضه ولم يغم بمكة وابقاه الله تعالى يعني الاحتي عما شرتيها
وازيغ ويلا العرا ووقعه الله تعالى على يديه باشلم على دينه خلق كثير فيعجبهم الله به وفتحوا اسرى من الكفار
كثيرا واشتنصروا به وعلا من حملة على نبوته صلى الله عليه وسلم اللهم امض لاصحابي هجرتهم
اي تقبلها منهم وابق عليهم حالهما وحفظها ولا تنقلبهم من موضع هجرتهم الذي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا
منها والبائس اشم فاعل من بيس اي اصابه البوس وهو الضر ويطلق هذا اللفظ للذي والتي وسعد
بن خولة هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وفيما حلبه لهم وهو زوج سبيعة الاسلمية وقد اختلف
فيه عيسى بن دينار وابن بزيزة انه لم يهاجر من مكة حتى مات فيها وعلى هذا ابو زرعة الم القول من النبي صلى الله
عليه وسلم على وجه الذم وقال الاكثر من العلماء انه هاجر من مكة ثم رجع اليها فمات بها وعلى هذا يكون الم
القول لمجاهد له وترحمالة وقوله يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي بمكة فيها هو من قول
سعد بن ابي وقاص وفيما من قول الزهري قال الصفاقسي في ان يموت بفتح الهمزة وكسرها فمن فتح قال انه اقام بها
بعد الصدر من حجته ثلاثة ايام لا من عذر وتركه قال انه قيل له انه يرثى التخلف بغير الصدر فخشي عليه انه يرتكب
اجله بمكة وحديث عبد الرحمن بن عوف ستون لو امر لي عشرة من اليهود يعني عشرة معينين من رؤساء
وزعمائهم والا فكل اسلم منهم اكثر من الف وفي الذي يشبه على انها عليهم التغليظ لاحبارهم لا بالدليل كفوله
تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني وحدثني احمد بن عبيد الله الغنوي بضم الغين المعجمة
وتخفيف النون وفي باب احمد ذكره البخاري في التاريخ وتابعه الحاكم ابو نصر وابن كلاهم وابن عبيد الواحد
وغيرهم السعال اي سعال الشعر على الناصية يعم فوز بفتح اوله وضم ثالثه من فوز بتخفيف الزاي
انا من رام هرمز بفتح الهاء الاولى وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الراء وتاخير زاي مدينة
مشهورة بارض فارس الاحسن ان تكتب منفصلة ومن كتبتها متصلة يلزمها ان يكتب معرفة كما في الذي
متصلة والله اعلم وبه التوفيق

كتاب المغازي

غزوة العشيرة بالشين المعجمة وبالمهملة وبفال باثبات الهاء وحذفها وهو موضع في
الينبع مسكن بني مدلج بينه وبين المدينة تسعة برد فال الفرطبي في اختصار البخاري وفال القاضي هو
بالمهملة غزوة تبوك وبالمعجمة غزوة بني مدلج وسميت العسيرة لمشقة السير فيها وعسر على الناس
لانها كانت زمن الحر وفت كهاب الثمار ومفارقة الظلال وكانت في مفاوز صعبة ومشقة كبيرة وعد