خلال مصدر ويجوز ان يكون جمع خلة كلاهما منقول عن النحويين والجمهور على انه مصدر خاللته خلالا وقال الاخفش
هو جمع خلة كبرمة وبرام وقلة وقلال **فردوا** [illegible] مثل تو عروا عنه **ايديهم في افواههم**: كى امثل ليعوا كما امروا به
قال غيره عضوا على ايديهم غيظا بدليل قوله تعلى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ وقال ابو عبيدة تركوا ما امروا
به فلم يسلموا ولا اعلم احدا قال رد يده في فيه اذا امسك عن الشيء والمعنى ردوا ايديهم في افواههم اي عضوا عليها حنقا
وغيظا قال الشاعر: يردون في فيه غيظ الحسود: يعني انهم يغيظون الحسود حتى يعض على اصابعه العشر واعتبار
قوله في موضع اخر واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ هكذا [illegible] ابن مسعود **من ورائه** جهنم يرون
ان جهنم قدامه هذا قول ابي عبيدة وذكر انه من الاضداد وقال ابن عرفة هذا غير محصل لان اماما ضد وراء وانما يصلح هذا
في الاماكن والاوقات يقول الرجل اذا وعد وعدا في رجب لرمضان ثم قال من ورائه شعبان فيجوز وان كان امامه فانه
يخلفه الى الوقت [illegible] قوله تعلى ومن ورائه عذاب غليظ اي بعد خلوده في العذاب فيخلف ما هو فيه وراءه وكذلك
قوله تعلى وكان وراءهم ملك والملك امامهم مجاز بقوله لانه يكون امامهم وطلبهم فهو من ورائهم مطلبهم والى هذا
ذهب الفراء وثعلب وقال الازهري في قوله تعلى من ورائه جهنم معناه ما توارى عنه واستتر ومنه قول النابغة: وليس
وراء الله للعبد مذهب: اي بعد الله تعلى **اجتثت** استوصلت اي قطعت جثتها بكمالها **يبغونها عوجا**
اي يلتمسونها عوجا اي يلتمسون غير القصد والعوج بالفتح ما كان منتصبا كالعود ونحوه وبكسر العين في
الارض والدين ونحوهما قاله ابن السكيت وابن فارس وغيرهما **[illegible]** اي لا يشغله وانما لم يتكلم ابن عمر بما
وقع في نفسه احتراما للقوم وتعظيما للاكابر واحب عمر ان لو تكلم به لسار الظهور بفضله ونشاطه لغيره من العلم
الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا اي هم كفار مكة: وروي عنه في المغازي قال هم والله كفار قريش قال
عمرو هم قريش ومحمد نعمة الله **واحلوا** قومهم دار البوار: قال البوار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق عن ابي الطفيل
ان ابن الكواء سال عليا قال من الذين بدلوا نعمت الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار قال الافجران بنو امية وبنو مخزوم كفيتهم
يوم بدر **الحجر قال** عن مجاهد صراط علي مستقيم الحق يرجع الى الله تعلى وعليه طريقه ووقع في بعض الاصول
وقال مجاهد وكذا حكاه النحاس عنه اي هذا من سبيل الحق والعرب تقول طريقك في هذا الامر علي والي اي الي
يصير النظر في امرك **سكرت** غشيت: هذا قول ابي عبيدة وهو ماخوذ من السكر في الشراب **خضعان**
له بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والحسبان الا انه لم يصرفه وهو منصوب وضبط في بعض النسخ بفتح الخاء
والخضوع الانقياد والتسليم قاله الصفاقسي وذكر غيره انه روي بكسر الخاء كقولهم حرمان **والصفوان**
الحجر الاملس **فزع** اي ذهب عن قلوبهم: اذا ذهب الفزع عنهم وقيل فزع عنها الفزع **مسترق** السمع مفتعل من سرق
اي اختلس واختطف **الا ان تكونوا** باكين: قال الصفاقسي ضبطه عن الشيخ ابي الحسن [illegible] ولا وجه له
لانه ليس لفعل البكا مهموزا **ومنه** لا اقسم اي اقسم: يريد ان لا زائدة وهو قول ابن عباس وقيل هي تنبيه
بمنزلة الا **وقرا** لاقسم: هي قراءة الحسن وابن كثير في رواية قنبل والجمهور ضعفوها لان اللام تصحبها النون
في القسم **قال** سالم اليقين الموت: قلت اللائق ان يذكر هنا الحديث الذي ذكر في الجنائز قول النبي صلى
الله عليه وسلم عن عثمان بن مظعون اما هو فقد جاءه اليقين من اسماء الموت وانما العلم به يقين لا يمتري فيه فسمي
يقينا تجوزا والله اعلم **النحل قال** مجاهد تميع تكفا: ضبطه بعضهم بتاء الفتاء وتخفيف
الفاء وبعضهم بفتح التاء وتشديد الفاء بعدها همزة وقال الصفاقسي وهو اشبه وقيل تميد تتحرك **مفرطون**
منسيون اي متروكون في النار وقال الحسن معجلون والفارط السابق الى الماء وهذا التفسير على قراءة فتح الراء ومن
قرا بفتح الراء وشددها فمعناه مبالغون في الاساءة **وقال** غيره فاذا قرات القران فاستعذ بالله هذا مقدم ومؤخر
وذلك ان الاستعاذة قبل القراءة وقال الجمهور هذا على الاصل وفيه اضمار اي فاذا اردت القراءة لان الفعل يوجد
يوجد عند القصد والارادة من غير فاصل وكان زمنه لسبب قوي وملابسة ظاهرة ومنهم من اجرى الاية على
ظاهرها فاستعاذ بعد القراءة كما في [illegible] وعليه من الائمة مالك ومن القراء حمزة **قال** ابن عباس حفدة
من ولد الرجل: قال ابن قتيبة الحفد والاعوان اي هم بنون وخدم ويقال الحفدة الاصهار واصل الحفد
مداركة الخطو والاسراع في المشي وانما يفعل هذا الخدم وقيل لهم حفدة واحدهم حافد ككاتب وكتبة
قال ابن عباس السكر ما حرم من ثمرتها وفي نسخة شربها **والرزق** الحسن ما احل الله: قال النحاس
هذه الرواية معناها الاخبار بانهم يجعلون ذلك لانه اذن لهم فيه قال وهي رواية ضعيفة لان راويها عمرو بن
سفيان

سفيان وقال ابن قتيبة سكرا اي خمرا ونزل هذا قبل تحريم الخمر يعني لان النحل مكية وتحريم الخمر كان بالمدينة قال وقال ابو
عبيدة السكر الطعم يقال هذا له سكر اي طعم وانكر عليه ابن قتيبة **وقال** ابن قتيبة عن صدقة انكاثا هي خرقاء كانت ٩٦
اذا ابرمت غزلها نقضته: هي ريطة بنت سعد كانت تغزل مع جوار لها من الغداة الى الظهر ثم تامرهن فينقضن ما غزلن
فنقضته والانكاث ما نقض ليغزل ثانيا **وان الغمر** هو ان يمتد حتى ينقص عقله **سورة**
بني اسرائيل ابن مسعود في بني اسرائيل والكهف ومريم من العتاق الاول قلت هذا فيه اختصار رواه في
فضائل القران وطه والانبياء والعتاق جمع عتيق وهو كل ما بلغ الغاية في الجودة واراد ان نزولهن متقدم بمكة
وانهن من اول ما تعلمه من القران وفيه تفضيل هذه السور لما تتضمن من ذكر القصص واخبار اجلة الانبياء واخبار
الامم **من تلادي** اي من الذي حفظته من القران قديما والتلاد ما كان قديما من المال والطارف ما كان حديث
الملك **قال** ابن عباس فسينغضون يهزون وقال غيره نغضت سنك اي تحركت من اماكنها قاله ابن
قتيبة يقال يحركونها كما يحرك الايس من الشيء والمستبعد له راسه **وقضينا** الى بني اسرائيل اي اعلمناهم
انهم سيفسدون والقضاء على وجوه يشبه الوانه ومعان قال الازهري قضى في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع
الشيء وتمامه ثم قضى اجلا اي حتم ومنه الامر وقضى ربك اي امر ربك ومنه الاعلام وقضينا الى بني اسرائيل اي
اعلمناهم اعلاما قاطعا ومنه قضى دينه اي قطع ما لغريمه عليه بالاداء **نفيرا** من ينفر معه: قيل هو جمع
نافر ككافر وكفار وقيل جمع نفر ككلب وكليب واصله القوم يجتمعون فيسيرون الى الاعداء ليحاربوهم **خطا**
هو اسم من خطئت الخطا مفتوح مصدر من الاثم خطئت بمعنى اخطات قلت القراءتان في السبع فاما
الاولى وهي المشهورة فمن قولهم خطئ يخطا خطا كاثم ياثم اثما اذا تعمد الكذب وجعل البخاري له اسما
للمصدر لا مصدرا ممنوع وقوله في المفتوح انه مصدر من الاثم ممنوع فان هذه قراءة ابن ذكوان عنه بفتح الخاء ابن
والطاء وخرج الزجاج وغيره على وجهين احدهما ان يكون اسم مصدر من اخطا يخطئ خطا اي اخطا اذا لم يصب
والثاني يكون خطئ يخطا خطا اذا لم يصب ايضا والمعنى على هذين الوجهين ان قتلهم كان غير صواب واستبعد قوم
هذه القراءة قالوا لان الخطا ما لم يتعمد ولا يصح معناه هاهنا قيل وخفي عليهم ان يكون بمعنى اخطا وانه يقال خطئ اذا لم
يصب وقوله خطئت بمعنى اخطات خلاف الذي قال اهل اللغة ان خطئ اذا اثم وتعمد الكذب واخطا يخطئ والاسم
الخطا اذا لم يتعمد الذنب وقيل خطا اذا لم يصب الصواب لكن البخاري اخذه من كتاب ابي عبيدة فانه قال هو اسم
من خطئت فاذا فتحته فهو مصدر وخطئت واخطات لغتان هذا كلامه **حصيرا** محبسا بفتح الميم
وكسر الباء **قبيلا** معاينة وقيل القابلة لانها تقابلها وتقبل ولدها قال الصفاقسي ضبطه بفتح العين
وليس يتبين لانه من قبل يقبل اذا رضي الشيء واخذه ولعله ظن انه من كفل يكفل والذي يقال فيه [illegible] اقبل يقبل به اذا تكفل
نغض الشيء ذهب: بفتح الفاء في اللغة الفصحى ويقال بكسرها **لفيفا** مجتمع الحسين بفتح اللام وكسرها
واحدها فوج بفتح الفاء **تبيعا** ثائرا: هو الثائر يقال للطالب بثار وغيره تبيع وتابع **امرنا** بنو فلان بكسر الميم اي
كثروا وهذه القراءة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغة لان امر لا يتعدى وانما هو امر بنو فلان اي كثروا وامرهم الله اي كثرهم
وامرهم الله قال الصفاقسي لكن حكى ابو حاتم عن ابي زيد انه يقال امر الله ماله وامره بفتح الميم وكسرها اي
اكثره **وقوله** عن الحسن [illegible] ضبطه بفتح الميم واستشكل الصفاقسي لانه لا يقال الا بفتح
بمعنى كثر [illegible] كما قال احد بث الشفاعة **[illegible]** وقوله فيه **كما** [illegible] يريد [illegible]
خبت على وجه القراءة فكان [illegible] فيسرح فكان يقرا [illegible] يريد به الزبور
كان ناس من الانس يعبدون ناسا من الجن: استشكله الصفاقسي لان الجن لا يسمون ناسا وعلى ما فسر ابن مسعود يكون
الضمير في يبتغون يعود على المحذوف من يدعون هذا [illegible] الذين يدعون يبتغون وقرا ابن مسعود تدعون
بالمثناة من فوق **وما جعلنا** الرؤيا التي اريناك: قال ابن عباس هي رؤيا عين: فيما [illegible] وقوله
العين البصرية [illegible] وقال انما يقال رؤية وفي الحلمية رؤيا وحكوا التسوية
وروايا كان حلا في العيون من الغمض وهذا التفسير عليهم **جثا** بضم الجيم جمع جثوة كخطوة وخطا والقلة
كله شيء يجتمع قال ابن الاثير ويروى في هذه اللفظة جثي بتشديد الياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه
حقت له تنشطا عتي: اي غشيته ونزلت به وقيل وجبت له وحقت **حول البيت** ثلاثون وثلاثمائة نصب