قال الجوهري هذا من كيس ابي هريرة بكسر الكاف وحديث عمر وحاجبه يرفا سبق في الجهاد مستبقي بكسر الميم وتشديد
الشين قال له ابن الاثير المهنة الخدمة بكسر الميم وفتحها تبعج ويكبر الله ايضا بعد ثلاثين نصبا اربعا نصب المصادر لانه في
الاصل مضاف الى المصدر كقولك كبرت الله تعالى اربع تكبيرات وهكذا اكثر ما جاء من الاعداد على هذا المعنى احناه من الحنو
وهو العطف والشفقة وارعاه من الرعاية وهو الابقاء وبهاتين الخصلتين فضل نساء قريش على نساء من سواها من العالم ○
حلة سيرا بكسر السين وفتح الياء والمد سبق في صلاة العيد فشققتها بين نسائي يريد زوجاته ولم يكن عنده غير
فاطمة وانما اراد فواطم قرابته ولعله في رواية اخرى انه فقسمها بين الفواطم العرق بفتح العين والراء الزنبيل يسع خمسة عشر
صاعا الى عشرين ووقع ايضا بسكون الراء والاشهر خلافه الضياع بالفتح على المشهور وسبق في البيوع باب
المواضيع من المواليات قال ابن بطال الصواب ان يقول من المواليات جمع مولاة والمواليات جمع موالي جمع تكسير
ثم جمع موالي جمع سلامة بالالف والتاء وصار مواليات جمع الجمع وقال القابسي ضبط بضم الميم وفتحها والاول اصوب لانه
اسم فاعل من والى يوالي وحديث ام حبيبة سبق في النكاح كتاب الاطعمة
وقوله كلوا من طيبات ما رزقناكم التلاوة انفقوا فكوا خلصوا ومكنها الشيء وانقذ العاني الاسير من عني يعنو
اذا خضع ما شبع آل محمد من طعام ثلاثة ايام سيأتي بعد اربعة اوراق ما شبع آل محمد من خبز مادوم ثلاثة ايام حتى
لحق بالله عز وجل وليحمل هذا المطلق عليه واستقرأته آية كذا بغير واصل الكلمة مهموز معناه طلب منه
ان يقرأ آية وكان من عادتهم اذا استقرأ احدهم صاحب الغنى ان يحمله الى بيته يطعمه ما تيسر عنده وفي الحلية
لابي نعيم في حديث ابي هريرة هنا زيادة حسنة العس بضم العين القدح الضخم وجمعه عساس حتى
استوى بطني اي امتلأ من اللبن فصار كالقدح بكسر القاف سهم بلا نصل ولا قذذ شبه استواء بطنه من
الامتلاء باستواء السهم اي اقوم فطيش اي تخف وتسمع فما زالت طعمتي بكسر الطاء اي صفة اكلي
وعنده ربيبة عمر بن ابي سلمة كانت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر قبل ان يتزوجها
النبي صلى الله عليه وسلم من ابي سلمة بن عبد الاسد فسم الله اي اجعله نهلمي ما عندك اي هات ما عندك
واحضره ومن اي بكسر عكة انا اي وعاء من جلود مستدير فالمته اي خلطته وجعلت منه ادما ما يوكل
يقال بالمد والقصر ويروى بتشديد الدال على التكثير قاله ابن الاثير سمعان بتشديد النون هو التابع الشعر
ابيع ام عطية برفع على خبر المبتدا اي العطية بيع وسبق في البيع روايته بالنصب بسواد البطن يعني الكبد
وما تعلق به وحز اي قطع حزة اي قطعة والاسودين الماء والتمر سبق في باب فيه تفسير غريب بتمر
بضم الباء الموحدة ابن يسار بفتح الياء المثناة من تحت وبعدها سين مهملة مولى حارثة بن الاوس على
روحة اي على مقدار روحة وهي المرة من الرواح ولاكناها اللوك ادارة الشيء في الفم قال سفيان سمعته منه
عودا وبدءا مصدران في موضع الحال الخوان بكسر الخاء وضمها ويقال اخوان الذي يوكل عليه وجمعه اخونة
وخون بنا بصفية كذا وقع بالباء قال الجوهري يقال بنى على اهله اي زفها والعامة يقولون بنى باهله وهو
خطأ وليس كما قال وعن ابن دريد بنى بامرأته بالباء كاعرس بها قاله صاحب الغريب السفرة ما يوضع عليه الطعام
وفي المجمل السفرة الطعام الذي يتخذ للمسافر وبه سميت الجلدة سفرة والمسموط الذي ينتف الشعر عن
جلد الشاة ثم تشوى بجلدها وهو من مآكل المترفين وانما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها السكرجة
بضم السين والراء قال القاضي كذا قيدناه وقال ابو القاسم عن الجواليقي بضم السين والكاف وفتح الراء وتشديد بعدها قال وكان
بعض اللغويين يقول الصواب اسكرجة بالف وفتح الراء وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي قصاع صغار يوكل فيها وليست عربية
وكانت العرب تستعملها في الكوامخ ونحوها من الجوارشات على الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم فاخبر ان النبي صلى
الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط النطع بكسر النون وفتح الطاء يعبرونه بالنطا في الاوجه تعرية

غير نعت

غير نعت سله هل قرني ما كان النطاقين حوائل النطاقان ما يشد به الوسط ايها كلمة تستعمل في
استدعاء الشيء قال صاحب الغريب تصويبه وارتضاه كانه قال صدقنا وروي ايه بكسر الهاء والتنوين وهي كلمة ○
استزادة ومعناه زدني من هذا الكلام وقد ياتي ايها بمعنى كيف ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا هيل الغفار وايها
احيل اي كيف تلك شكاة قال القاضي ضبط بكسر الشين وفتحها وهو الصحيح لانه مصدر شكا
يشكو شكاة وشكوى وشكاية ظاهر عنك عارها اي زائل قال الاصمعي ظهر عنه العار اذا ذهب وزال اي عار
فيه عليك وهذا الكلام مصرع بيت الهذلي وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
ان ام حبيبة اسمها هزيلة بنت الحارث واضبا بفتح الهمزة جمع ضب كفلس وافلس وهو جمع قلة
وقوله ما اكلت على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف ما سبق في نفي الخوان لان المائدة ما يوضع عليها
الطعام صيانة عن الارض من سفرة ومنديل او شيء يقصد لا الموائد المعروفة له التي يسمونها خوانا من خشب وشبهه وكما
يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليها طعام باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل حتى
يسمى له فيستشكل دخول الباء على الفعل وجوابه ان النفي الثاني موكد للاول والاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم
لا ياكل شيئا حتى يسمى له وقد ثبت في بعض الاصول ملكان باكل حتى يسمى له نظيره قول الشاعر ولا للما بهم ابدا
دواء محنوذا اي مشويا في حجر من الارض من المسوة الحخون كانه علم على جميع النسوة عليه كقوله
تعالى من الشجر الاخضر اعافه اي كرهه ابو نهيك بفتح النون وكسر الهاء وحمل ابو عمر الحديث على ظاهره وان
كثير الاكل يكون ناقص الايمان وهو خلاف ما عليه الجمهور ان الكامل يقل من الطعام ويوثر على نفسه لما يرجو من ثوابه
وان الكافر يستكثر ويستاثر به لانه لا يرجو للاخرة وقد روي ان هذا الرجل في حديث عنه عن ابي هريرة ان رجلا كان ياكل اكلا كثيرا فاسلم فكان
ياكل قليلا فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ح قال ابو عبيد في غريب الحديث اهل مصر يرون ان هذا الحديث في ابي
بصرة الغفاري وحكى ابن اسحاق انه ثمامة بن اثال الحنفي وقيل جهجاه الغفاري حكاه ابن بطال وقيل نضلة بن عمرو الغفاري
لا اكل متكئا اي اذا اكلت لا اقعد متكئا فعل من يريد الاستكثار منه ولكن اكل بلغة فيكون قعودي له مستوفزا
قال ابن السعادات ومن حمل الاتكاء على الميل على احد الشقين تاوله على مذهب الطب فانه لا ينحدر في مجاري الطعام سهلا ولا
يسيغه هنيئا وربما تاذى به الخزيرة بالخاء المعجمة والزاي هو لحم تصفى من بلالة النخالة ثم تطبخ وقيل لحم يقطع صغارا
ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وحديث ابن عباس سبق في الصلاة هذا باب
اي جمع من اهل الدار اي اهل القبيلة السلق بكسر السين فقيل بفتح النون ثلاثي النهش بالسين والشين
عند الاصمعي واحد وخالفه ابو زيد وغيره وقال هو بالمهملة بمقدم الفم وبالمعجمة بالاضراس قعي في كتفا اي اكل ما عليه
ماخوذ من العروق كانه اكله بما عليه من العروق وغيرها والكتف بفتح الكاف وكسر التاء وبكسر الكاف واسكان التاء
فانتشل اي اخذ قبل النضج واسم ذلك اللحم النشيل واصل النشل الجذب والاقتلاع وانما ذكر البخاري المتابعة لان
يحيى بن معين قال لم يسمع ابن سيرين من ابن عباس انما روى عن عكرمة عنه عرقا بفتح العين وسكون الراء العظم عليه لحم
ونسيته الصوهل والرمح كذا وقع هنا وسيأتي في كتاب الصيد في الجهاد الصور يحتز يقطع النقي بفتح النون
وكسر القاف الخبز الحواري الشعير بفتح الشين على المشهور واعطاني سبع تمرات روي بعدها خمس تمرات
اليابس من التمر وقيل الرديء حشفة فاما ان تكون احرامها وهما او يكون وقع من بين الحشف بفتح الشين على المشهور
في مضاغي بكسر الميم يحتمل موضع المضغ ويعني به الاسنان ويحتمل ان يعني به المضغ نفسه وعند الاصيلي بفتح الميم
الطعام يقطع الحبلة والحبلة بفتح الحاء وسكون الباء في الاول وفتحهما معا في الثاني ورق السمر حتى يقع احدنا
ببريع التعوهط ما نضع الشاة بريع البعرة تعزرني بنو اسد تعلمني الشرائع من عز السلطان ولا ابه المحل
بضم الميم والخاء فرنياه بتشديد الراء ابتليناه بالماء مصلية بفتح الميم مشوية واصلها مصلوية بوزن