مصروبة اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء **التلبينة** حسا يعمل من دقيق او نخالة
مجمة بفتح الميم والجيم مفعلة من جم يجم وبضم الميم وكسر الجيم اسم فاعل من اجم اي يريحه وبالشك اي مظنة
للاستراحة **عمرو بن مرة** الجملي بجيم وميم مفتوحتين منسوب الى جمل بطن من مراد وقيل فيه الجهني وهو
خطا **مرة** الهمداني باسكان الميم ودال مهملة نسبة لهمدان قبيلة من العرب **كفضل الثريد** على سائر
الطعام سبق في المناسب **مادوم** يقال وقد ادم اكان بغير ادام وما دوم اذا كان بادام **ضلع** الرند بفتح الضاد واللام
ثقله واشار الصفاقسي الى سكون اللام اي المثل **نحوى** بالتشديد وبروى بالتخفيف وهو ان يجعل القاحوية وهو
كساء محشو بليف يدار حول سنام البعير او الراحلة وهو مركب من مراكب النساء وزواه ثابت فحول بالسلام
وفسره نصلح لها عليه مركبا **خبيص** التمر والاقط **النطع** بكسر النون وفتح الطاء في افصح اللغات **مثل**
الاترجة كذا وقع هنا والمعروف اترجة بضم الهمزة والراء قال الجوهري وحكى ابو زيد ترنجة وقال في
امثال الا ترجة بلا نون زائدة تقوله العامة بالنون خطا ليس في المشمومات شي يجمع طيب الرائحة وطيب الطعم غيرها
والريحان اسم لجميع المشمومات من النبات سوى الشجر **نمنمة** بفتح النون وسكون الفاء الحاجة قال ابن التين وضبطناه
ايضا بكسرها وفي كتب الغريب النهمة بلوغ الهمة في الشي **وخبرت** بيرا اي تغير تحت زوجها فهو فيه
الصفاقسي ثلاثة اوجه تخفيف الراء من وقر اذا جلس تقول وقرت اقر وفتح القاف من قولهم قررت بالمكان اقر وكسر
وتشديد الراء من قريقر **يحب** الحلواء والعسل الحلو يمد ويقصر وهو كل حلو يوكل وقال الخطابي لا يقع الا على ما دخلته
الصنعة **فتشبع** بطني بالاشكال اسم لما يشبع واما بالفتح فمصدر للفعل **حتى** لا اكل الخمير فتشنعها
فبدله القاضي بالشين المعجمة والعاء وبروى بالقاف درجه الصفاقسي قال الاول ان يشرب ما في الاناء ولا يبقي
شيئا وهو ذكر انه لا شي فيها وانما هي تشفوها وتعفوها فيبعد **الدبـاء** بالمد وحكى القزاز القصر وهو اليقطين
واحده دباءة ووزنه فعال ولامه همزة لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او عن ياء قاله الزمخشري واخرجه الهروي في باب
علو ان الهمزة زائدة والجوهري في المعتل على ان همزته منقلبة وكانه اشبه **اللحام** هو الذي يبيع اللحم كقولهم
عطار تمار للذي يبيع التمر **خامس** خمسة الجيد نصب خامس على الحال والعامل احد خمسة كقوله تعالى ثاني اثنين
كعبروا ثاني اثنين ويجوز الرفع على نقدير وانا خامس فيكون خبر مبتدا محذوف والجملة حال **القتا** ممدود ويجوز ضم
القاف وكسرها لغتان **قوجرت** احدهما حشفة بفتح الشين واحدة الحشف ردي التمر وقيل معناه هنا صلبة
وهذا انما يجي على تسكين الشين قاله القاضي **عائشة** ما فعله الا عام جاع الناس تريد نهيه
ان ياكلوا من لحوم نسكهم فوق الثلاث من اجل الرافة التي كان بها الجمع جاء قولهم بعد زوال الجمع الاكراس من احمها باما شاء
ولعل قالت عائشة اي كان ربع الكراع بعد خمسة عشر **الجواج** بضم الجيم وكسرها وفتح صرام النخل وقطاف الثمرة
رومة بضم الراء البير التي اشتراها عثمان وسبلها **مجلسنا** خلا عنا كذا الاكثرهم بالجيم من
الجلوس واخلا من الخلو وعند ابي الهيثم اي خالفت عمرة حملها يقال خاس الرجل بالعهد اخانه
وخاس الشي اذا تغير ابن تحيرها لنا عنا خاسه كذا ركان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح
ضبطها مجلسنا اي جلستنا عن الفضاء خلا يعني السلف على ما اللحم قد علم بنحوه او الحديث يدل على ان
الخبر عنها لا عن نفسه وفي بعض النسخ قال محمد بن جعفر قال محمد بن اسماعيل حلا البسر عند مقراتي قال
محلا البسر فيه شد **الاستنطار** طلب المهلة والتاخير **العريش** ظل يستظل به دون البيت **من الشمس**
لما بكيتكم لاكثرهم ولابن السكن والحموي لهما بركة بالهاء وكلاهما متقارب والا وامح في المعنى **من تصبح**
اكله صباحا قبل ان يطعم شيئا **سبع تمرات عجوة** يجوز في الاضافة تركها فمن اضاف فلا اشكال الا ان تمرات مبهمة
تحتمل ان يكون منها من العجوة ومن غيرها فاذا قدمنا ان العجوة اضافتها ان الخاص ونظيره ثياب خز ومن لم يضف تمرات نون

احدا بعجوة

وجاء بعجوة مجرورا على انه عطف بيان قال ابن مالك ويجوز نصبه على التمييز والعجوة نوع من التمر **والعالية** مكان في سادس
المدينة قال الخطابي وغيره وكونها عوذة من السم والسحر انما هو ببركة النبي صلى الله عليه وسلم **عام سنة** بحرسة
على الاضافة اي عام جدب ويجوز رفع عام ونصب سنة مع تنوينها **فحص** عن الافراق قال القاضي كذا في اكثر الروايات
وصوابه الفراق **حسنته** اي حسنته **الضيفان** بكسر الضاد جمع ضيف **حشتته** اي حسنته محاجر بشا او غيره فيق
الخطيفة لبن مطبوخ يذر فيه دقيق يختطف بالملاعق بسرعة **من الخصراد** بفتح الميم والراء المشددة تولفاء
الشالة هو نصر من **والكباث** بفتح الكاف والثاء مثلثة ورق الاراك قال القاضي هو من الاراك قبل نضجه وقيل هو
وقيل غصنه **فانه** اطيب وهما لغتان جيد **حتى** يلعقها او يلعقها الاول ثلاثي والثاني رباعي
اي يجعل غيره يلعقها **كجاو ولوا** كذا لاكثرهم ورواه ابن السكن ولوا كذا ورواه مسلم وهو المعروف
غير مكفي بفتح الميم وكسر الفاء وتشديد الياء من راحة الطعام وروي مكفي اي غير مقلوب **لعدمها** و
للاستغناء عنه كما قال **مستغنى عنه** ولا مودع اي متروك ومفقود فسهل همزه الخطابي ان المراد
بهذا الدعاء كله الله تعالى وان معنى غير مكفي اي انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هنا من الكفاية اي انه تعالى
مستغن عن معين وظهير ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة لانه هو المستغنى عنه **ربنا** منصوب
بالمدح والاختصاص بالتداء كانه يقول يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا وللاصيلي بالرفع على القطع وجعله خبرا كانه قال
ذلك ربنا او هو ربنا ويجوز في الجر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله او الدعاء وقال الصفاقسي بدل من الضمير في عنه **ولا مكفور**
اي مجحود نعمه منه بل مشكور غير مشكورة للاعتراف ولا متروك الحمد والشكر واصل الكفر الستر **فلبنا وله** اكلة
او اكلتين بضم الهمزة بمعنى اللقمة فان كانت بفتح الهمزة الواحدة مع الاستيفاء وليس بمعنى هنا **فاصبح** رسول
الله صلى الله عليه وسلم عروسا العروس نعت استوى فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقع عليهما من بناء الرجل باهله **مكة** اللزوم
ويقال عرسه ان الزمه

كتـــاب العقيقة **فحنكه** بتمرة اي مضغها ثم الابتها حنكه
وافا منهم يقال امراة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتاء فيها بالكسر **فتفل** عشيا تفح معه ادنى بزاق وهو اكثر
من النفث **وبرك** بالتشديد اي دعا له بالبركة **وكان** اول مولود ولد في الاسلام يريد بالمدينة من المهاجرين
اعرستم الليلة بسكون العين وتخفيف الراء على انه استفهام وان لم يدخله حرف الاستفهام وهو من قولهم اعرس
الرجل اذا دخل بامراته عند بنائها واراد به هنا الوطء فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعرستم
بتشديد الراء قال القاضي وهو غلط انما الكلام في النزول كما قال ابن الاثير لا يقال فيه عرس لا كثر ذكره صاحب التحرير انه قد
يروى بفتح العين وتشديد الراء على الاستفهام قال وهي لغة عرس باهله كاعرس والافصح اعرس **هو اسكن** ما كان الا انه
فيه للتفضيل واراد به سكون الموت وظنت ابو طلحة انها تريد سكون العافية والشفاء والصبي المتوفى ابو عمير الذي جاء ذكره
في حديث النغير وهو اخو انس ابن مالك لامه **مع الغلام** عقيقة العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من
العق وهو الشق والقطع وقيل للذبيحة عقيقة لانها يشق حلقها ويقال الشعر الذي يخرج على راس المولود من بطن
امه عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه **فاهريقوا**
يقال لا اوبيريقو وهراق يهريق وقد يجمع بينهما كما في هذا الحديث جمعا بين البدل والمبدل منه وقال صاحب العين يقال
هراق وقلبت الهمزة هاء واهراق بزيادة تنها كما زيدت السين في استطاع فهي في مضارع الاول محركة وفي مضارع الثاني
مسكنة **واميطوا** عنه الاذى قيل يعني حلق شعره وقيل الختان وقيل لا تقربوه الدم كما كانت الجاهلية
تفعله **الفرع** بالفاء والراء مفتوحتين وعين مهملة اخر اول ما تنتج الناقة يذبحونه لالهتهم وطواغيتهم
كما جاء مفسرا هنا وقال الشافعي هو اول النتاج البهيمة كانوا يذبحونه رجاء البركة في لبنها ونسلها وقيل
اجزع الغوم اذا اكملت ابلهم نذرا والعتيرة ذبيحة لهم في رجب يسمونها الرجبية **كتــاب**
الصيـــد المعراض سهم بلا ريش ولا نصل قال ابو عبيد وقال صاحب المحكم سهم طويل له اربع